Szkoła Podstawowa im. Mariana Falskiego

 w Radwanicach

# Kryteria oceniania i wymagania edukacyjne z Muzyki w klasach 4-7

# w roku szkolnym 2024/2025

## Formy sprawdzania wiedzy i umiejętności

Do form sprawdzania wiedzy i umiejętności należą:

* **ćwiczenia i zadania praktyczne** – stanowiące główną formę sprawdzania wiedzy i umiejętności z muzyki;
* **ćwiczenia i zadania wykonane na lekcji;**
* **kartkówki** – sprawdziany pisemne trwające nie dłużej niż 15 minut i obejmujące materiał nauczania z jednej, dwóch lub trzech ostatnich lekcji;
* **inne sposoby prezentacji wiadomości i umiejętności ucznia, wynikające ze specyfiki muzyki.**

W przypadku nieobecności ucznia podczas ocenianej formy sprawdzania wiedzy i umiejętności, ma on obowiązek jej realizacji w terminie wyznaczonym przez nauczyciela.

Uczniowi przysługuje dwa nieprzygotowania na semestr, które obejmuje brak zeszytu lub fletu prostego.

Uczeń ma obowiązek prowadzenia na bieżąco zeszytu przedmiotowego.

## Kryteria oceniania

Oceny bieżące, śródroczne, roczne i końcowe oceny klasyfikacyjne z muzyki ustala się w stopniach według następującej skali:

1. stopień celujący – 6;
2. stopień bardzo dobry – 5;
3. stopień dobry – 4;
4. stopień dostateczny – 3;
5. stopień dopuszczający – 2;
6. stopień niedostateczny –1.

Kryteria oceny kartkówek:

Przy ustalaniu ocen cząstkowych przyjmuje się następujące procentowe progi ocen:

- celujący - 96-100% max. liczby punktów

- bardzo dobry - 90-95% max. liczby punktów

- dobry - 70-89% max. liczby punktów

- dostateczny - 50-69% max. liczby punktów

- dopuszczający - 30-49% max. liczby punktów

- niedostateczny - 0- 29% max. liczby punktów

## Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania śródrocznych i rocznych ocen z muzyki

**Przy ustalaniu oceny z muzyki przede wszystkim jest brany pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tego przedmiotu.**

Ocenę **celującą (6)** otrzymuje uczeń, który:

* opanował zakres wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej, przewidzianych na dany okres w programie nauczania;
* wykonuje samodzielnie, bezbłędnie i z wyrazem artystycznym, aktywności w zakresie śpiewu;
* wykonuje samodzielnie, bezbłędnie i z wyrazem artystycznym, aktywności w zakresie gry na instrumentach;
* realizuje samodzielnie, bezbłędnie oraz z dużą kreatywnością, aktywności w zakresie ruchu przy muzyce;
* biegle wykorzystuje zdobytą wiedzę teoretyczną do świadomego słuchania muzyki; ze szczególnym zaangażowaniem podejmuje aktywności w zakresie percepcji muzyki;
* ze szczególnym zaangażowaniem uczestniczy w programach artystycznych szkolnych uroczystości.

Laureat konkursu muzycznego o zasięgu wojewódzkim lub ponadwojewódzkim, przeprowadzonego zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie Prawa oświatowego, otrzymuje z muzyki ocenę celującą.

Ocenę **bardzo dobrą (5)** otrzymuje uczeń, który:

* opanował zakres wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej, przewidzianych na dany okres w programie nauczania;
* wykonuje samodzielnie, w sposób poprawny, aktywności w zakresie śpiewu;
* wykonuje samodzielnie, w sposób poprawny, aktywności w zakresie gry na instrumentach;
* realizuje samodzielnie, w sposób poprawny oraz kreatywnie, aktywności w zakresie ruchu przy muzyce;
* poprawnie wykorzystuje zdobytą wiedzę teoretyczną do świadomego słuchania muzyki;
* z dużym zaangażowaniem uczestniczy w programach artystycznych szkolnych uroczystości.

Ocenę **dobrą (4)** otrzymuje uczeń, który:

* opanował zakres wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej, przewidzianych na dany okres w programie nauczania;
* wykonuje samodzielnie, z niewielką ilością błędów, aktywności w zakresie śpiewu;
* wykonuje samodzielnie, z niewielką ilością błędów, aktywności w zakresie gry na instrumentach;
* realizuje samodzielnie, z niewielką ilością błędów, aktywności w zakresie ruchu przy muzyce;
* wykorzystuje zdobytą wiedzę teoretyczną do świadomego słuchania muzyki;  uczestniczy w programach artystycznych szkolnych uroczystości.

Ocenę **dostateczną (3)** otrzymuje uczeń, który:

* opanował zakres wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej, przewidzianych na dany okres w programie nauczania;
* wykonuje samodzielnie, z większą ilością błędów, aktywności w zakresie śpiewu;
* wykonuje samodzielnie, z większą ilością błędów, aktywności w zakresie gry na instrumentach;
* realizuje samodzielnie, z większą ilością błędów, aktywności w zakresie ruchu przy muzyce;
* próbuje wykorzystywać zdobytą wiedzę teoretyczną do świadomego słuchania muzyki;
* uczestniczy w programach artystycznych szkolnych uroczystości.

Ocenę **dopuszczającą (2)** otrzymuje uczeń, który:

* opanował zakres wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej, przewidzianych na dany okres w programie nauczania;
* wykonuje, z pomocą nauczyciela, aktywności w zakresie śpiewu;
* wykonuje, z pomocą nauczyciela, aktywności w zakresie gry na instrumentach;
* realizuje, z pomocą nauczyciela, aktywności w zakresie ruchu przy muzyce;
* wykorzystuje, z dużą pomocą nauczyciela, zdobytą wiedzę teoretyczną do świadomego słuchania muzyki;
* uczestniczy w programach artystycznych szkolnych uroczystości.

Ocenę **niedostateczną (1)** otrzymuje uczeń, który:

* nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej, przewidzianych na dany okres w programie nauczania;
* nie wykonuje aktywności w zakresie śpiewu;
* nie wykonuje aktywności w zakresie gry na instrumentach;
* nie realizuje aktywności w zakresie ruchu przy muzyce;
* nie podejmuje próby wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej do świadomego słuchania muzyki;
* biernie uczestniczy w programach artystycznych szkolnych uroczystości.

**Ustalanie przewidywanej śródrocznej i rocznej oceny klasyfikacyjnej**

Przy wystawianiu oceny śródrocznej (rocznej) nauczyciel uwzględnia postępy ucznia.

Ocena śródroczna jest ustalona ze wszystkich ocen bieżących z pierwszego okresu, natomiast ocena roczna ustalana jest ze wszystkich ocen bieżących uzyskanych przez ucznia w ciągu całego roku szkolnego i nie jest średnią arytmetyczną ocen bieżących

**Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej określa Statut Szkoły.**