**PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA**

**PLASTYKA**

**KLASY IV - VII**

Przedmiotowe Zasady Oceniania z plastyki są zgodne z Przedmiotowymi Zasadami Oceniania obowiązującymi w Szkole Podstawowej w Radwanicach.

**Cele i zasady oceniania:**

1. PZO z plastyki określają warunki i sposób oraz kryteria oceniania ucznia z uwzględnieniem PZO w SP Radwanice.
2. Ocenianie osiągnięć edukacyjnych ma na celu:

a) Poinformowanie ucznia i jego rodziców (prawnych opiekunów) o poziomie osiągnięć edukacyjnych .

b) Pomoc uczniowi w planowaniu jego rozwoju.

c) Motywowanie ucznia do dalszej pracy i rozwijanie jego zdolności i zainteresowań.

d) Dostarczanie uczniowi i jego rodzicom (prawnym opiekunom) informacji o postępach , trudnościach i specjalnych uzdolnieniach ucznia.

e) Umożliwienie nauczycielom doskonalenia metod i organizacji pracy dydaktyczno – wychowawczej.

**KRYTERIA OCEN Z PLASTYKI**

            Ustalając ocen z plastyki brany jest pod uwagę przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia i jego zaangażowanie oraz wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu. Dokonując oceny, zwraca się uwagę na:

* poziom uzdolnień i predyspozycji ucznia,
* jego indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych,
* uzyskany przez ucznia poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej, wiadomości z teorii plastyki i wiedzy o sztuce,
* umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań.

**OBSZARY AKTYWNOŚCI UCZNIÓW PODLEGAJĄCE OCENIE:**

* prace plastyczne wykonane za pomocą różnych technik i materiałów,
* wypowiedzi ustne lub pisemne,
* prace dodatkowe (np. przygotowanie dodatkowych informacji na podany temat, wykonanie nadobowiązkowych prac plastycznych),
* praca w grupie,
* przygotowanie ucznia do zajęć,
* dodatkowe formy aktywności ucznia (np. udział i osiągnięcia w konkursach plastycznych).

**ZASADY OCENIANIA PRAC PLASTYCZNYCH UCZNIÓW:**

* zgodność z tematem,
* bogactwo treści,
* wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki),
* trafność obserwacji,
* pomysłowość (oryginalność),
* estetyka pracy,
* ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia chyba, że praca ma charakter grupowy
* każda działalność twórcza ucznia jest oceniana oceną pozytywną,
* ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który podczas zajęć nie podjął żadnych działań twórczych i nie  przedstawił tym samym pracy do oceny.

**SPOSOBY POWIADAMIANIA UCZNIÓW I RODZICÓW O PZO**

Nauczyciel w miesiącu wrześniu każdego roku szkolnego zapoznaje uczniów z PZO z plastyki.

Informacja ma postać ustną i dotyczy:

* wymagań edukacyjnych niezbędnych do uzyskania poszczególnych ocen
* kryteriów oceniania
* form i narzędzi sprawdzania wiadomości i umiejętności
* częstotliwości sprawdzania i oceniania
* minimalnej liczbie ocen z przedmiotu
* zasad wystawiania oceny półrocznej i rocznej
* zasady poprawiania ocen
* zasady dotyczące zaliczania sprawdzianu/pracy z tekstem/pracy praktycznej, na której uczeń był nieobecny
* informacji o godzinie pedagogicznej, na której uczeń i rodzic może uzyskać pomoc ze strony nauczyciela

Nauczyciel odnotowuje informacje o zapoznaniu uczniów z PZO z plastyki w dzienniku lekcyjnym ( elektronicznym).

Rodzice mogą zapoznać się z PZO z plastyki podczas konsultacji comiesięcznych bezpośrednio u nauczyciela uczącego lub skorzystać z zapisów na stronie internetowej..

**WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY**

**STOPIEŃ CELUJĄCY OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:**

* jest zainteresowany sztuką, samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia,
* wykonuje oryginalne i estetyczne prace plastyczne, proponuje nietypowe rozwiązania dla danego tematu,
* opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem,
* biegle posługuje się terminami plastycznymi,
* pracuje aktywnie, rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne
* jest zawsze przygotowany do zajęć,
* **uzyskał z przedmiotu średnią ocen co najmniej 5,4**

 **STOPIEŃ BARDZO DOBRY OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:**

* opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem,
* biegle posługuje się terminami plastycznymi,
* pracuje aktywnie, rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne
* jest zawsze przygotowany do zajęć,
* efekt końcowy pracy twórczej jest zawsze zgodny z jej założeniami i tematem, prace są estetyczne
* **uzyskał z przedmiotu średnią ocen co najmniej 4,7.**

**STOPIEŃ DOBRY OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:**

* opanował większość wiadomości i umiejętności określonych programem nauczanie w danej klasie,
* poprawnie posługuje się terminami plastycznymi
* jest przygotowany do zajęć, ma potrzebne materiały,
* wykazuje się zaangażowaniem w twórczych działaniach, wypowiedzi plastyczne są zgodne z tematem
* **uzyskał z przedmiotu średnią ocen co najmniej 3,7.**

**STOPIEŃ DOSTATECZNY OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:**

* posiada niepełną wiedzę i umiejętności z zakresu objętego programem,
* poprawnie wykonuje prace plastyczne, ale nie wykazuje się systematycznością, zaangażowaniem,
* nie dba o estetykę pracy,
* najczęściej posiada wymagane materiały do prac praktycznych.
* **uzyskał z przedmiotu średnią ocen co najmniej 2,7.**

**STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:**

* posiada minimalną wiedzę z zakresu wiadomości objętych programem,
* ćwiczenia plastyczne wykonuje rzadko, niestarannie lub niezgodnie z tematem,
* często nie posiada wymaganych przyborów do wykonania prac plastycznych,
* nie wykazuje woli poprawy oceny
* **uzyskał z przedmiotu średnią ocen co najmniej 1,7.**

 **STOPIEŃ NIEDOSTATECZNY OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:**

* nie posiada wiedzy i umiejętności objętych programem nauczania i uzyskuje oceny niedostateczne z ustnych lub pisemnych form sprawdzania wiedzy,
* nie wykonuje ćwiczeń i prac plastycznych nawet z pomocą nauczyciela,
* nie posiada wymaganych materiałów,
* nie wykazuje woli poprawy oceny
* **uzyskał z przedmiotu średnią ocen poniżej 1, 65.**

**FORMY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIA**

Ocenianiu podlegają następujące formy pracy ucznia:

- praca z tekstem

-praca plastyczna

-prace plastyczne wykonywane na konkursy

-praca na lekcji

-wypowiedź ustna

-aktywność na lekcji

**TRYB I WARUNKI POPRAWY OCENY CZĄSTKOWEJ**

* Uczeń może poprawić ocenę niedostateczną za brak pracy, jeżeli je dostarczy w późniejszym terminie, jednak wtedy maksymalną oceną do uzyskania pozostaje ocena bardzo dobra ( ocena w dzienniku jest poprawiana i liczona jest tylko ocena poprawiona)
* Nie ma obowiązku poprawiania lub zaliczania prac wykonywanych na zajęciach lekcyjnych ( prace szkicowe, szablony czy małe zadania)
* Uczeń może raz w półroczu być nieprzygotowanym do lekcji i musi to zgłosić nauczycielowi na początku lekcji. Za drugie nieprzygotowanie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

**SPOSÓB WYSTAWIANIA OCENY PÓŁROCZNEJ I ROCZNEJ**

Ocenę półroczną ( roczną) nauczyciel wystawia najpóźniej na tydzień przed radą klasyfikacją, uzasadniając ją. Uczniowie i ich rodzice mogą poprosić o dodatkowe wyjaśnienia do wystawionej oceny. Ocena półroczna ( roczna ) nie musi być średnią arytmetyczną ocen cząstkowych, ale przy jej wystawianiu pod uwagę będą brane również:

* postępy ucznia,
* aktywność,
* systematyczność i pilność,
* samodzielność pracy.

Ocena roczna obejmuje osiągnięcia ucznia w I i II półroczu.