WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY. KLASA 4

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań edukacyjnych na ocenę dopuszczającą.

# KSZTAŁCENIE LITERACKIE I KULTUROWE

## Czytanie utworów literackich – liryka

|  |
| --- |
| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8) i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 4** |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** |
| **UTWORY LIRYCZNE** |
| * rozpoznaje czytany utwór jako wiersz,
* wygłasza z pamięci wskazany wiersz,
* nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim

przeczytany utwór,* krótko opowiada, o czym jest przeczytany utwór,
* wie, kto to jest osoba mówiąca w wierszu,
* wyjaśnia pojęcie *podmiot liryczny*,
* wie, kto to jest bohater
 | spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:* wymienia cechy poezji,
* czyta wiersz głośno i wyraźnie,
* wygłasza z pamięci wskazany wiersz, zwracając uwagę na znaki przestankowe,
* wypowiada się na temat przeczytanego utworu,
* podejmuje próbę uzasadnienia wrażeń, jakie wzbudza w nim przeczytany utwór,
 | spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:* uzasadnia, dlaczego utwór jest wierszem,
* czyta wiersz, akcentując ważne słowa,
* wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z poprawną dykcją,
* określa temat wiersza,
* opowiada o sytuacji przedstawionej w wierszu,
* wyodrębnia obrazy
 | spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:* wyjaśnia, na czym polega język poezji,
* czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację,
* wygłasza wiersz z pamięci, odpowiednio modulując głosem i dokonując

interpretacji głosowej,* opowiada w ciekawy sposób o sytuacji przedstawionej w
 | spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:* prezentuje informacje na temat wiersza w formie,

którą sam wybierze, w tym w formie interaktywnej,* samodzielnie dokonuje analizy i interpretacji utworu,
* tworzy własne przykłady epitetów, porównań, uosobień, zdrobnień, wyrazów
 |

Autor: Dorota Podorska

|  |
| --- |
| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8) i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 4** |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** |
| **UTWORY LIRYCZNE** |
| wiersza,* wyjaśnia pojęcie *adresat utworu*,
* odróżnia podmiot liryczny od adresata wiersza,
* wskazuje wers i strofę (zwrotkę),
* odróżnia wers od strofy (zwrotki),
* wyjaśnia, czym jest wers i refren,
* wymienia nazwy środków stylistycznych, takich jak: epitet, porównanie, powtórzenie, wyraz dźwiękonaśladowczy, uosobienie, zdrobnienie,
* wymienia elementy

rytmizujące wypowiedź: wers, strofa,* zna pojęcie hymnu,
* odróżnia utwór wierszowany od utworu

epickiego, | * wskazuje wartości ważne dla

poety w omawianych utworach,* określa nastrój wiersza,
* tworzy projekt pracy (przekład intersemiotyczny), np.

rysunek, dramę, który będzie interpretacją omawianego utworu,* podaje wyrazy wskazujące na podmiot liryczny i adresata,
* opowiada o osobie mówiącej (podmiocie lirycznym) w wierszu,
* przedstawia myśli i uczucia osoby mówiącej w wierszu,
* wskazuje adresata utworu,
* wskazuje bohatera utworu,
* znajduje wers, w którym jest zawarty zwrot do adresata,
* rozpoznaje epitety, porównania, wyrazy dźwiękonaśladowcze,

powtórzenia, uosobienia i | poetyckie,* nazywa uczucia, jakie wzbudza w nim czytany utwór,
* przedstawia, jak rozumie omawiany utwór, w tym w formie przekładu intersemiotycznego, np. rysunek, dramę,
* wskazuje cechy podmiotu lirycznego,
* określa cechy bohatera wiersza,
* porównuje rymy w dwóch dowolnie wybranych strofach,
* rozpoznaje w wierszu epitety, porównania, powtórzenia, wyrazy dźwiękonaśladowcze, uosobienia i zdrobnienia,
* rozpoznaje refren jako element rytmizujący

wypowiedź, | wierszu, bohaterze wiersza,podmiocie lirycznym i ich uczuciach,* opisuje zachowanie bohatera utworu i wyraża

swoją opinię na jego temat,* porównuje doświadczenia bohatera z własnymi,
* opisuje adresata utworu,
* wskazuje cytaty, dzięki

którym nazywa uczucia, które wzbudza w nim czytany utwór,* wyjaśnia, jak rozumie przesłanie utworu,
* wyjaśnia znaczenie przenośne w tekście,
* uzasadnia własne rozumienie utworu,
* rozpoznaje funkcje epitetów, porównań, powtórzeń, wyrazów

dźwiękonaśladowczych iuosobień, zdrobnień, | dźwiękonaśladowczych,* wyjaśnia funkcje epitetów, porównań, powtórzeń, wyrazów dźwiękonaśladowczych i uosobień, zdrobnień,
* wymyśla własne propozycje wyrazów rymujących się,
* wyczerpująco omawia

sytuację przedstawioną w wierszu i odwołuje się do własnych doświadczeń,* określając nastrój wiersza, uzasadnia swoją

wypowiedź i odwołuje się do elementów utworu,* charakteryzuje podmiot

liryczny, odwołując się do treści wiersza,* charakteryzuje bohatera utworu, odwołując się do treści wiersza,
* porównuje podmiot liryczny

z adresatem i bohaterem |

Autor: Dorota Podorska

|  |
| --- |
| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8) i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 4** |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** |
| **UTWORY LIRYCZNE** |
| – nazywa elementy budowyutworu: tytuł. | zdrobnienia w omawianychtekstach,* wskazuje rymy w wierszu,
* rozpoznaje rym jako element rytmizujący wypowiedź,
* rozpoznaje utwór liryczny jako hymn,
* dzieli wers na sylaby.
 | * dzieli wersy na sylaby,
* wymienia cechy hymnu.
 | * wyjaśnia, na czym polega

rytm utworu,* odróżnia informacje ważne od mniej istotnych,
* rozpoznaje elementy

rytmizujące wypowiedź,* wskazuje cechy hymnu w danym utworze.
 | wiersza,– rozpoznaje hymn wśród innych gatunków literackich. |

## Czytanie utworów literackich – epika

Autor: Dorota Podorska

|  |
| --- |
| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8) i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 4** |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** |
| **UTWORY EPICKIE** |
| * odpowiada na proste

pytania dotyczące fragmentu tekstu,* odróżnia utwór epicki od wiersza,
* wymienia elementy świata przedstawionego, takie jak: czas i miejsce akcji, bohaterowie, zdarzenia,
* rozpoznaje fikcję literacką,
* wskazuje elementy realistyczne w omawianych utworach,
* wymienia wybrane gatunki literackie, takie jak: baśń, legenda,
* nazywa elementy budowy utworu: tytuł,
* wymienia wybrane wydarzenia omawianego utworu,
* rozpoznaje, kim jest osoba mówiąca w utworze

epickim, | spełnia wymagania na ocenędopuszczającą, a ponadto:* odpowiada na pytania

dotyczące fragment tekstu,* wymienia cechy utworu epickiego,
* krótko opisuje elementy świata przedstawionego,
* odróżnia elementy realistyczne od fantastycznych,
* wskazuje elementy realistyczne i fantastyczne w przeczytanych utworach,
* wymienia cechy gatunkowe baśni i legendy,
* wyszukuje w tekście określone informacje,
* rozpoznaje elementy budowy utworu: tytuł,
* ustala kolejność wydarzeń w utworze,
* podaje wyrazy wskazujące narratora,
 | spełnia wymagania na ocenędopuszczającą, a ponadto:* odpowiada na proste pytania dotyczące znajomości całego tekstu,
* czyta głośno, wyraźnie, z odpowiednią artykulacją i z uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych,
* rozpoznaje czytany utwór jako epikę oraz baśń i

legendę,* opowiada o elementach świata przedstawionego,
* odróżnia elementy realistyczne od fantastycznych w omawianych utworach,
* opowiada o wybranych wydarzeniach fabuły,
* wskazuje dialog w utworze,
* określa rodzaj narratora w omawianym utworze,
* nazywa rodzaj bohatera
 | spełnia wymagania na ocenędopuszczającą, a ponadto: – analizuje elementy świataprzedstawionego i wyciąga wnioski z analizy,* wyjaśnia różnice między elementami realistycznymi a fantastycznymi w przeczytanych utworach,
* uzasadnia przynależność rodzajową utworu do epiki oraz gatunkową do baśni i legendy,
* rozpoznaje związki przyczynowo-skutkowe,
* wskazuje cechy narratora w zależności od jego rodzaju,
* rozpoznaje rodzaj bohatera w omawianym utworze,
* określa relacje łączące bohaterów utworu,
* uzasadnia wskazane cechy bohaterów, odwołując się

do omawianego utworu, | spełnia wymagania naocenę dopuszczającą, a ponadto:* porównuje elementy świata przedstawionego różnych utworów,
* dowodzi, że czytany

utwór należy dookreślonego rodzaju i gatunku literackiego, podając odpowiednie przykłady z tekstu,* rozpoznaje funkcje

elementów budowy utworu: tytuł,* prezentuje według własnego pomysłu, w tym z wykorzystaniem narzędzi interaktywnych, jak rozumie wzajemne zależności między

wydarzeniami, |

Autor: Dorota Podorska

|  |
| --- |
| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8) i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 4** |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** |
| **UTWORY EPICKIE** |
| * rozpoznaje bohatera,
* wymienia bohaterów utworu,
* zna pojęcie narratora,
* zna pojęcie narracji,
* rozpoznaje wątek główny w utworze,
* nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst,
* rozpoznaje znaczenie dosłowne w tekście,
* opowiada o treści utworu, zachowując kolejność wydarzeń.
 | * rozpoznaje rodzaje bohaterów

w utworze,* przedstawia bohatera utworu,
* wymienia niektóre cechy bohaterów,
* rozpoznaje wyrazy wskazujące na narrację,
* rozpoznaje wątki poboczne,
* wyjaśnia znaczenie dosłowne w utworze,
* wypowiada się na temat przeczytanego utworu,
* wskazuje wartości ważne dla bohaterów w omawianych utworach,
* rozpoznaje informacje ważne w utworze,
* tworzy projekt pracy (przekład intersemiotyczny), np.

rysunek, dramę, spektakl teatralny, który będzie jego własną interpretacją utworu. | (bohater pierwszoplanowy,drugoplanowy, epizodyczny),* wymienia większość cech bohaterów,
* określa rodzaj narracji (narracja pierwszoosobowa),
* omawia wątek główny utworu,
* określa doświadczenia bohaterów literackich,
* prezentuje własne rozumienie utworu,
* ocenia bohaterów literackich oraz zdarzenia,
* rozpoznaje informacje mniej ważne w utworze,
* rozpoznaje fakty i opinie,
* wymienia cechy identyfikujące teksty kultury należące do literatury,
* odczytuje omawiane teksty na

podstawie stworzonego | * odróżnia bohatera

pierwszoplanowego od drugoplanowego i epizodycznego,* dokonuje analizy fragmentu utworu, aby określić rodzaj narracji,
* określa tematykę utworu,
* omawia wątek poboczny,
* porównuje doświadczenia bohaterów literackich z własnymi,
* odróżnia informacje ważne od mniej istotnych,
* porównuje cechy

identyfikujące teksty kultury należące do: literatury, filmu, muzyki, sztuk plastycznych i audiowizualnych,* porównuje treść czytanych utworów z własnymi doświadczeniami.
 | * porównuje narratorów

w różnych utworach literackich,* charakteryzuje bohatera w omawianym utworze, w tym z wykorzystaniem narzędzi interaktywnych,
* porównuje narrację pierwszoosobową z trzecioosobową i przedstawia swoje wnioski,
* określa problematykę utworu i prezentuje ją w twórczy sposób.
 |

Autor: Dorota Podorska

|  |
| --- |
| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8) i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 4** |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** |
| **UTWORY EPICKIE** |
|  |  | przekładuintersemiotycznego, np. rysunek, drama, spektakl teatralny. |  |  |

Autor: Dorota Podorska

## Odbiór tekstów kultury – komiks

|  |
| --- |
| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8) i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 4** |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** |
| **KOMIKS** |
| * odpowiada na proste

pytania dotyczące treści fragmentu komiksu,* zna pojęcie komiksu,
* odróżnia utwór pisany prozą od komiksu,
* rozpoznaje komiks,
* krótko opowiada, o czym jest komiks,
* wymienia elementy świata przedstawionego w komiksie, takie jak: czas i miejsce akcji, bohaterowie, zdarzenia,
* podaje wybrane wydarzenia omawianego komiksu.
 | spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:* odpowiada na pytania dotyczące treści całego komiksu,
* opisuje elementy świata przedstawionego w komiksie,
* rozróżnia i wskazuje elementy realistyczne i fantastyczne w komiksie,
* wymienia charakterystyczne cechy komiksu,
* wyszukuje w komiksie określone informacji,
* ustala kolejność wydarzeń w utworze,
* rozpoznaje rodzaje bohaterów w komiksie,
* przedstawia bohatera komiksu,
* wymienia niektóre cechy

bohaterów, | spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:* czyta komiks wyraźnie, z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych, wyrazów dźwiękonaśladowczych i wykrzyknień,
* rozpoznaje czytany utwór jako komiks,
* opowiada o elementach świata przedstawionego w komiksie,
* odróżnia elementy realistyczne od fantastycznych w komiksie,
* prezentuje w dowolnej formie treść komiksu, w tym w formie interaktywnej,
* opowiada o wybranych

wydarzeniach fabuły komiksu, | spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:* analizuje elementy świata przedstawionego w komiksie i wyciąga wnioski z analizy,
* wyjaśnia różnice między elementami realistycznymi a fantastycznymi w komiksie,
* uzasadnia, dlaczego utwór jest komiksem,
* rozpoznaje związki przyczynowo-skutkowe w komiksie,
* rozpoznaje rodzaj bohatera w komiksie,
* określa relacje łączące bohaterów komiksu,
* uzasadnia wskazane cechy bohaterów, odwołując się do komiksu,
* odróżnia bohatera
 | spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:* udowadnia, że czytany utwór jest komiksem, podając odpowiednie przykłady z tekstu,
* prezentuje według własnego pomysłu, w tym z wykorzystaniem narzędzi interaktywnych, jak rozumie wzajemne zależności między wydarzeniami w komiksie,
* charakteryzuje bohatera w

omawianym komiksie, w tym z wykorzystaniem narzędzi interaktywnych,* określa problematykę komiksu i prezentuje ją w twórczy sposób,
* wyczerpująco wypowiada się

na temat wydarzeń |

Autor: Dorota Podorska

|  |
| --- |
| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8) i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 4** |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** |
| **KOMIKS** |
|  | * wypowiada się na temat

przeczytanego komiksu,* wskazuje wartości ważne dla bohaterów komiksu,
* rozpoznaje ważne informacje w komiksie,
* tworzy projekt pracy (przekład intersemiotyczny), np. rysunek, dramę, spektakl teatralny,

który będzie jego interpretacją omawianego komiksu. | * wskazuje w komiksie

wypowiedzi bohaterów,* nazywa rodzaj bohatera: bohater pierwszoplanowy i drugoplanowy,
* wymienia większość cech bohaterów,
* ocenia bohaterów literackich i zdarzenia,
* rozpoznaje informacje mniej ważne w komiksie,
* odczytuje omawiane teksty na podstawie stworzonego

przekładu intersemiotycznego,np. w postaci rysunku, dramy, spektaklu teatralnego. | pierwszoplanowego oddrugoplanowego w komiksie,* określa tematykę komiksu,
* porównuje doświadczenia bohaterów komiksu z własnymi,
* odróżnia informacje ważne od mniej istotnych,
* charakteryzuje komiks jako tekst kultury,
* opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie,
* odczytuje uczucia przedstawione na

rysunkach. | przedstawionych wkomiksie, odwołując się do znajomości całej lektury,– tworzy według własnego pomysłu komiks z poznanymi bohaterami. |

## Odbiór tekstów kultury – obraz

Autor: Dorota Podorska

|  |
| --- |
| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8) i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 4** |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** |
| **OBRAZ** |
| * określa tematykę obrazu,
* nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim dzieło sztuki,
* wymienia elementy obecne na obrazie.
 | spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:* prezentuje elementy przedstawione na obrazie,
* wymienia elementy realistyczne i fantastyczne obecne na obrazie,
* odróżnia pejzaż od portretu i martwej natury.
 | spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:* opisuje sytuację przedstawioną na obrazie,
* nazywa emocje, które mogą odczuwać postacie z obrazu,
* określa uczucia, jakie wywołuje obraz,
* przedstawia własne rozumienie dzieła sztuki,
* wskazuje cechy tekstów

kultury należących do sztuk plastycznych. | spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:* opisuje pierwszy i drugi plan obrazu,
* opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie,
* opisuje umieszczone na obrazie elementy,
* przedstawia własne rozumienie dzieła sztuki poprzez podanie tematów rozmów postaci przedstawionych na obrazie,
* rozumie właściwości tekstów

kultury należących do sztuk plastycznych. | spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:* określa nastrój obrazu oraz uzasadnia swoją wypowiedź,
* przedstawia własne zdanie na temat sytuacji z obrazu,
* omawia elementy sztuki plastycznej, takie jak: plan, barwy, kompozycja, światło, ruch,
* dokonuje przekładu intersemiotycznego, np. tworzy i opowiada historię, która mogłaby się wydarzyć w miejscu ukazanym na obrazie.
 |

# KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE

Autor: Dorota Podorska

## Gramatyka języka polskiego – fonetyka

|  |
| --- |
| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8) i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 4** |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** |
| **FONETYKA** |
| * wie, co to jest alfabet,
* zna pojęcie litery i głoski,
* rozpoznaje samogłoski i spółgłoski,
* rozpoznaje sylabę,
* wie, że samogłoska *i* może pełnić w wyrazie różne funkcje.
 | spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:* zna alfabet,
* wie, co to jest litera,
* wie, co to jest głoska,
* odróżnia litery od głosek,
* odróżnia samogłoski od spółgłosek,
* dzieli wyraz na sylaby,
* wie, co to jest samogłoska,
* rozróżnia funkcję samogłoski *i*.
 | spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:* porządkuje proste wyrazy według alfabetu,
* dzieli wyrazy na litery,
* wskazuje w wyrazie samogłoski i spółgłoski,
* dzieli wyrazy na sylaby,
* określa funkcję samogłoski *i*.
 | spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:* poprawnie przenosi wyrazy,
* porządkuje trudniejsze wyrazy według alfabetu,
* dzieli wyrazy na głoski,
* rozpoznaje funkcję samogłoski *i* w wyrazie.
 | spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:* wykorzystuje w praktyce znajomość alfabetu do sprawnego wyszukiwania tytułów utworów w podręczniku i wyrazów w słownikach,
* dzieli wyraz na głoski, zwracając uwagę na różne funkcje samogłoski *i*.
 |

Autor: Dorota Podorska

## II.1. Gramatyka języka polskiego – części mowy

|  |
| --- |
| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8) i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 4** |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** |
| **CZĘŚCI MOWY** |
| * wymienia części mowy,

takie jak: rzeczownik, czasownik, przymiotnik, liczebnik, przysłówek, przyimek, spójnik, zaimek,* podaje pytania odmiennych części mowy,
* rozpoznaje osobowe formy czasownika,
* wymienia formy, przez które odmienia się

czasownik: czasy, osoby, liczby, rodzaje,* odróżnia bezokolicznik od odmiennych form czasownika,
* rozpoznaje osobę i liczbę czasownika,
* rozpoznaje liczbę i rodzaj rzeczownika,
* wie, że rzeczownik

odmienia się przez | spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:* rozpoznaje w zdaniu części mowy, takie jak: rzeczownik, czasownik, przymiotnik,

liczebnik, przysłówek, przyimek,* rozpoznaje nieosobowe formy czasownika: bezokoliczniki,
* nazywa przypadki i ich pytania,
* rozpoznaje czas i tryb czasownika,
* wskazuje wyrażenie przyimkowe,
* wie, że przyimek jest nieodmienną częścią mowy,
* wie, że przyimek łączy się z rzeczownikiem.
 | spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:* odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych,
* rozpoznaje formy przypadków wyrazów,
* rozpoznaje rodzaj czasownika,
* stosuje poprawne formy rzeczownika, czasownika, przymiotnika,
* odmienia rzeczownik przez przypadki i liczby,
* odmienia czasownik przez czasy, osoby, liczby, rodzaje,
* podaje przykłady wyrażeń przyimkowych.
 | spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:* określa rolę czasownika w wypowiedzi,
* określa przypadek rzeczownika w zdaniu,
* stosuje poprawne formy liczebnika,
* rozpoznaje poszczególne części mowy wśród innych,
* stosuje w praktyce zasady pisowni przyimków prostych i złożonych oraz wyrażeń przyimkowych,
* rozpoznaje spójniki.
 | spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:* określa funkcję części mowy w tekście,
* bezbłędnie zapisuje przyimki proste i złożone oraz wyrażenia przyimkowe,
* poprawnie używa różnych form rzeczowników i przymiotników, a w razie wątpliwości korzysta ze słownika,
* odróżnia w formach osobowych czasowników formę złożoną czasu przyszłego z bezokolicznikiem od formy złożonej z dwóch czasowników.
 |

Autor: Dorota Podorska

|  |
| --- |
| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8) i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 4** |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** |
| **CZĘŚCI MOWY** |
| przypadki. |  |  |  |  |

Autor: Dorota Podorska

## Gramatyka języka polskiego – składnia

|  |
| --- |
| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8)****i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 4** |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** |
| **SKŁADNIA** |
| * odróżnia zdanie od

równoważnika zdania,* wskazuje przykłady czasownika w formie osobowej,
* rozpoznaje główne części zdania,
* podaje pytania głównych części zdania,
* rozpoznaje zdanie pojedyncze nierozwinięte i rozwinięte,
* zna pojęcie *zdanie złożone*,
* wie, że występuje zdanie oznajmujące, pytające i rozkazujące.
 | spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:* wie, czym się różni zdanie od równoważnika zdania,
* rozpoznaje czasowniki w formie osobowej,
* wie, że jest grupa podmiotu i grupa orzeczenia,
* dostrzega związki między wyrazami w zdaniu,
* odróżnia zdanie pojedyncze

nierozwinięte od rozwiniętego,* odróżnia zdanie pojedyncze od zdania złożonego,
* rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące.
 | spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:* rozpoznaje zdanie i równoważnik zdania,
* stosuje czasowniki w formie osobowej do tworzenia zdania,
* wskazuje podmiot i orzeczenie w zdaniu,
* rozpoznaje zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte,
* wyodrębnia zdania składowe w zdaniu złożonym,
* tworzy zdania, uwzględniając cel wypowiedzi: oznajmujące, pytające i rozkazujące, rozumie ich funkcje i je stosuje.
 | spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:* tworzy zdanie i równoważnik zdania,
* przekształca zdanie na równoważnik zdania i odwrotnie,
* rozpoznaje, jaką częścią mowy jest wyrażony podmiot, a jaką – orzeczenie,
* rozpoznaje grupę podmiotu i grupę orzeczenia,
* sporządza wykres zdania pojedynczego,
* stosuje zdania pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte w różnych formach wypowiedzi,
* wyjaśnia, czym się różni zdanie pojedyncze od

złożonego, | spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:* poprawnie stosuje w swoich wypowiedziach zdanie i równoważnik zdania oraz czasowniki w formie osobowej,
* poprawnie tworzy związki wyrazowe w zdaniach,
* poprawnie tworzy różne rodzaje zdań,
* poprawnie stosuje w swoich wypowiedziach zdania pojedyncze i złożone,
* przekształca zdania złożone w pojedyncze i odwrotnie.
 |

Autor: Dorota Podorska

|  |
| --- |
| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8)****i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 4** |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** |
| **SKŁADNIA** |
|  |  |  | * określa relacje między

zdaniami składowymi,* rozumie funkcje zdań ze względu na cel wypowiedzi.
 |  |

Autor: Dorota Podorska

## Zróżnicowanie języka

|  |
| --- |
| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8) i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 4** |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** |
| **ZRÓŻNICOWANIE JĘZYKA** |
| * zna pojęcie *frazeologizm*,
* zna frazeologizmy omawiane na lekcji,
* wie, co to jest synonim i antonim,
* zna słownik synonimów.
 | spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:* wie, co to związek frazeologiczny,
* rozpoznaje związki frazeologiczne w wypowiedziach,
* rozpoznaje synonimy i antonimy,
* wie, jak korzystać ze słownika synonimów.
 | spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:* wyjaśnia, co to jest związek frazeologiczny,
* wie, że związki frazeologiczne są obecne w życiu codziennym,
* podaje przykłady związków frazeologicznych,
* podaje przykłady synonimów i antonimów,
* omawia zasady korzystania ze słownika synonimów.
 | spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:* wyjaśnia znaczenie omawianych związków frazeologicznych,
* redaguje zdania ze związkami frazeologicznymi,
* wyjaśnia, czym są synonimy i antonimy,
* tworzy synonimy i antonimy,
* korzysta w praktyce ze słownika synonimów.
 | spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:* stosuje w wypowiedziach związki frazeologiczne,
* używa synonimów i antonimów w celowy sposób.
 |

Autor: Dorota Podorska

## II.4. Ortografia i interpunkcja

|  |
| --- |
| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8) i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 4** |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** |
| **ORTOGRAFIA I INTERPUNKCJA** |
| * poprawnie zapisuje wyrazy

często używane,* rozpoczyna

wypowiedzenie wielką literą,* rozróżnia znaki

interpunkcyjne: kropkę, przecinek, znak zapytania, wykrzyknik,* stosuje kropkę na końcu zdania.
 | spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:* zna zasady pisowni wyrazów z

*ó*, *u*, *rz*, *ż*,* poprawnie zapisuje wyrazy, których pisownię wcześniej ćwiczy,
* wie, że należy postawić przecinek, aby oddzielić te same części mowy,
* stosuje cudzysłów w tytułach,
* używa wykrzyknika,
* wymienia zasady użycia

przecinka przed spójnikami i w zdaniu. | spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:* zna zasady pisowni wyrazów z *h*, *ch*, dużą i małą literą, przeczenia nie z czasownikami w formie osobowej,
* stosuje zasady pisowni

wyrazów z *ó*, *u*, *rz*, *ż*, *h*, *ch* oraz przeczenia nie z czasownikami w formie osobowej,* oddziela przecinkiem zdania składowe w zdaniu złożonym,
* stosuje znaki interpunkcyjne w redagowanych przez siebie tekstach.
 | spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:* zna zasady pisowni w zakresie pozostałych zasad ortograficznych,
* poprawnie zapisuje wyrazy zgodnie z poznanymi zasadami ortograficznymi,
* poprawnie zapisuje wyrazy z

*ó* niewymiennym,* poprawnie zapisuje wyjątki w pisowni *rz* po spółgłoskach,
* poprawnie zapisuje wyrazy z

*rz* i *ż* niewymiennym,* zapisuje poprawnie wyrazy z

*h* niewymiennym,* stosuje cudzysłów w celu oznaczenia czyichś słów,
* używa dwukropka przed
 | spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:* poprawnie zapisuje wyrazy z trudnością ortograficzną,
* stosuje dwukropek i myślnik w dialogu,
* samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego,
* redaguje własne teksty złożone z różnych rodzajów zdań i poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne.
 |

Autor: Dorota Podorska

|  |
| --- |
| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8) i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 4** |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** |
| **ORTOGRAFIA I INTERPUNKCJA** |
|  |  |  | wyliczeniem,– określa różnice w treści zdania w zależności od zastosowanego znaku interpunkcyjnego. |  |

Autor: Dorota Podorska

# TWORZENIE WYPOWIEDZI

|  |
| --- |
| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8) i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 4** |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** |
| **NOTATKA, DIALOG, OPIS, WYPOWIEDŹ ARGUMENTACYJNA, PLAN WYDARZEŃ, ŻYCZENIA, ZAPROSZENIE, OGŁOSZENIE, LIST** |
| * rozpoznaje notatkę wśród innych form wypowiedzi,
* wie, że są różne sposoby notowania,
* wie, na czym polega dialog,
* dostrzega interpunkcję w zapisie dialogu,
* wie, co zawiera opis postaci, miejsca, krajobrazu,
* podejmuje próbę tworzenia opisu postaci, miejsca,
* zna pojęcie akapitu,
* zna pojęcie argumentu,
* wie, co to jest plan wydarzeń,
* wie, czym się różni plan ramowy od planu szczegółowego,
 | spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:* zna cechy notatki,
* zna różne rodzaje notowania,
* rozpoznaje dialog,
* zna zasady zapisywania dialogu,
* gromadzi słownictwo do opisu postaci, miejsca,
* tworzy plan opisu postaci, miejsca, krajobrazu,
* wie, co to jest akapit,
* wie, co to jest argument,
* wie, jak jest zbudowany argument,
* wie, jak tworzyć plan wydarzeń,
* odróżnia plan ramowy od planu szczegółowego,
* wie, czym się cechują życzenia,
 | spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:* omawia cechy notatki,
* rozróżnia rodzaje notatki,
* zapisuje dialog,
* tworzy opis postaci, miejsca, krajobrazu na podstawie planu,
* wyjaśnia, co to jest akapit,
* podaje przykłady argumentu,
* wyjaśnia, jak tworzyć plan wydarzeń,
* tworzy plan ramowy,
* rozpoznaje życzenia spośród innych form wypowiedzi,
* wskazuje wymagane informacje w zaproszeniu i ogłoszeniu,
* omawia elementy kompozycyjne zaproszenia i ogłoszenia,
 | spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:* tworzy różne rodzaje notatki,
* tworzy dialog,
* porządkuje słownictwo do opisu postaci, miejsca, krajobrazu,
* tworzy opis postaci, miejsca, krajobrazu,
* stosuje w wypowiedzi pisemnej akapity,
* stosuje w swoich wypowiedziach argumenty,
* omawia budowę argumentu,
* tworzy plan szczegółowy,
* układa życzenia,
* tworzy zaproszenie i ogłoszenie,
* pisze wypowiedź w formie
 | spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:* tworzy według własnego pomysłu funkcjonalną notatkę, w tym

interaktywną,* stosuje poprawną

interpunkcję w zapisie dialogu,* samodzielnie tworzy bogaty treściowo opis postaci, miejsca, krajobrazu, o właściwej kompozycji i

układzie graficznym,* podejmuje próbę uzasadniania argumentu,
* tworzy plan w jednolitej formie: zdań lub równoważników zdań,
* tworzy życzenia i

zaproszenie w formie |

Autor: Dorota Podorska

|  |
| --- |
| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8) i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 4** |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** |
| **NOTATKA, DIALOG, OPIS, WYPOWIEDŹ ARGUMENTACYJNA, PLAN WYDARZEŃ, ŻYCZENIA, ZAPROSZENIE, OGŁOSZENIE, LIST** |
| * wie, jaką formą

wypowiedzi są życzenia,* podejmuje próbę napisania życzeń,
* wie, jak wygląda zaproszenie i ogłoszenie,
* rozpoznaje elementy kompozycyjne zaproszenia i ogłoszenia,
* zna list jako formę wypowiedzi,
* wie, kim są nadawca i adresat,
* zna zwroty do adresata.
 | * rozpoznaje zaproszenie i ogłoszenie wśród innych form wypowiedzi,
* zna elementy kompozycyjne zaproszenia i ogłoszenia,
* zna elementy listu,
* odróżnia nadawcę i adresata,
* zna zasady pisowni w zwrotach do adresata,
* pisze list prywatny,
* tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: zaproszenie,

ogłoszenie, życzenia, dialog. | * wypowiada się na temat cech listu jako formy wypowiedzi,
* podaje przykłady nadawcy i adresata,
* omawia zasady pisowni w zwrotach do adresata,
* pisze rozwinięty list prywatny,
* selekcjonuje informacje,
* tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis, list.
 | listu o właściwej kompozycji i układzie graficznym,* stosuje akapity,
* zachowuje zasady etykiety językowej, tworząc współczesne formy komunikatów,
* stosuje wiedzę o języku w tworzonych przez siebie formach wypowiedzi.
 | oficjalnej i nieoficjalnej, – rozumie rolę akapitów wtworzeniu całości myślowej wypowiedzi. |

Autor: Dorota Podorska