WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY. KLASA 4

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań edukacyjnych na ocenę dopuszczającą.

# KSZTAŁCENIE LITERACKIE I KULTUROWE

## Czytanie utworów literackich – liryka

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8) i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 4** | | | | |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** | | | | |
| **UTWORY LIRYCZNE** | | | | |
| * rozpoznaje czytany utwór jako wiersz, * wygłasza z pamięci wskazany wiersz, * nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim   przeczytany utwór,   * krótko opowiada, o czym jest przeczytany utwór, * wie, kto to jest osoba mówiąca w wierszu, * wyjaśnia pojęcie *podmiot liryczny*, * wie, kto to jest bohater | spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:   * wymienia cechy poezji, * czyta wiersz głośno i wyraźnie, * wygłasza z pamięci wskazany wiersz, zwracając uwagę na znaki przestankowe, * wypowiada się na temat przeczytanego utworu, * podejmuje próbę uzasadnienia wrażeń, jakie wzbudza w nim przeczytany utwór, | spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:   * uzasadnia, dlaczego utwór jest wierszem, * czyta wiersz, akcentując ważne słowa, * wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z poprawną dykcją, * określa temat wiersza, * opowiada o sytuacji przedstawionej w wierszu, * wyodrębnia obrazy | spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:   * wyjaśnia, na czym polega język poezji, * czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację, * wygłasza wiersz z pamięci, odpowiednio modulując głosem i dokonując   interpretacji głosowej,   * opowiada w ciekawy sposób o sytuacji przedstawionej w | spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:   * prezentuje informacje na temat wiersza w formie,   którą sam wybierze, w tym w formie interaktywnej,   * samodzielnie dokonuje analizy i interpretacji utworu, * tworzy własne przykłady epitetów, porównań, uosobień, zdrobnień, wyrazów |

Autor: Dorota Podorska

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8) i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 4** | | | | |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** | | | | |
| **UTWORY LIRYCZNE** | | | | |
| wiersza,   * wyjaśnia pojęcie *adresat utworu*, * odróżnia podmiot liryczny od adresata wiersza, * wskazuje wers i strofę (zwrotkę), * odróżnia wers od strofy (zwrotki), * wyjaśnia, czym jest wers i refren, * wymienia nazwy środków stylistycznych, takich jak: epitet, porównanie, powtórzenie, wyraz dźwiękonaśladowczy, uosobienie, zdrobnienie, * wymienia elementy   rytmizujące wypowiedź: wers, strofa,   * zna pojęcie hymnu, * odróżnia utwór wierszowany od utworu   epickiego, | * wskazuje wartości ważne dla   poety w omawianych utworach,   * określa nastrój wiersza, * tworzy projekt pracy (przekład intersemiotyczny), np.   rysunek, dramę, który będzie interpretacją omawianego utworu,   * podaje wyrazy wskazujące na podmiot liryczny i adresata, * opowiada o osobie mówiącej (podmiocie lirycznym) w wierszu, * przedstawia myśli i uczucia osoby mówiącej w wierszu, * wskazuje adresata utworu, * wskazuje bohatera utworu, * znajduje wers, w którym jest zawarty zwrot do adresata, * rozpoznaje epitety, porównania, wyrazy dźwiękonaśladowcze,   powtórzenia, uosobienia i | poetyckie,   * nazywa uczucia, jakie wzbudza w nim czytany utwór, * przedstawia, jak rozumie omawiany utwór, w tym w formie przekładu intersemiotycznego, np. rysunek, dramę, * wskazuje cechy podmiotu lirycznego, * określa cechy bohatera wiersza, * porównuje rymy w dwóch dowolnie wybranych strofach, * rozpoznaje w wierszu epitety, porównania, powtórzenia, wyrazy dźwiękonaśladowcze, uosobienia i zdrobnienia, * rozpoznaje refren jako element rytmizujący   wypowiedź, | wierszu, bohaterze wiersza,  podmiocie lirycznym i ich uczuciach,   * opisuje zachowanie bohatera utworu i wyraża   swoją opinię na jego temat,   * porównuje doświadczenia bohatera z własnymi, * opisuje adresata utworu, * wskazuje cytaty, dzięki   którym nazywa uczucia, które wzbudza w nim czytany utwór,   * wyjaśnia, jak rozumie przesłanie utworu, * wyjaśnia znaczenie przenośne w tekście, * uzasadnia własne rozumienie utworu, * rozpoznaje funkcje epitetów, porównań, powtórzeń, wyrazów   dźwiękonaśladowczych i  uosobień, zdrobnień, | dźwiękonaśladowczych,   * wyjaśnia funkcje epitetów, porównań, powtórzeń, wyrazów dźwiękonaśladowczych i uosobień, zdrobnień, * wymyśla własne propozycje wyrazów rymujących się, * wyczerpująco omawia   sytuację przedstawioną w wierszu i odwołuje się do własnych doświadczeń,   * określając nastrój wiersza, uzasadnia swoją   wypowiedź i odwołuje się do elementów utworu,   * charakteryzuje podmiot   liryczny, odwołując się do treści wiersza,   * charakteryzuje bohatera utworu, odwołując się do treści wiersza, * porównuje podmiot liryczny   z adresatem i bohaterem |

Autor: Dorota Podorska

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8) i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 4** | | | | |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** | | | | |
| **UTWORY LIRYCZNE** | | | | |
| – nazywa elementy budowy  utworu: tytuł. | zdrobnienia w omawianych  tekstach,   * wskazuje rymy w wierszu, * rozpoznaje rym jako element rytmizujący wypowiedź, * rozpoznaje utwór liryczny jako hymn, * dzieli wers na sylaby. | * dzieli wersy na sylaby, * wymienia cechy hymnu. | * wyjaśnia, na czym polega   rytm utworu,   * odróżnia informacje ważne od mniej istotnych, * rozpoznaje elementy   rytmizujące wypowiedź,   * wskazuje cechy hymnu w danym utworze. | wiersza,  – rozpoznaje hymn wśród innych gatunków literackich. |

## Czytanie utworów literackich – epika

Autor: Dorota Podorska

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8) i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 4** | | | | |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** | | | | |
| **UTWORY EPICKIE** | | | | |
| * odpowiada na proste   pytania dotyczące fragmentu tekstu,   * odróżnia utwór epicki od wiersza, * wymienia elementy świata przedstawionego, takie jak: czas i miejsce akcji, bohaterowie, zdarzenia, * rozpoznaje fikcję literacką, * wskazuje elementy realistyczne w omawianych utworach, * wymienia wybrane gatunki literackie, takie jak: baśń, legenda, * nazywa elementy budowy utworu: tytuł, * wymienia wybrane wydarzenia omawianego utworu, * rozpoznaje, kim jest osoba mówiąca w utworze   epickim, | spełnia wymagania na ocenę  dopuszczającą, a ponadto:   * odpowiada na pytania   dotyczące fragment tekstu,   * wymienia cechy utworu epickiego, * krótko opisuje elementy świata przedstawionego, * odróżnia elementy realistyczne od fantastycznych, * wskazuje elementy realistyczne i fantastyczne w przeczytanych utworach, * wymienia cechy gatunkowe baśni i legendy, * wyszukuje w tekście określone informacje, * rozpoznaje elementy budowy utworu: tytuł, * ustala kolejność wydarzeń w utworze, * podaje wyrazy wskazujące narratora, | spełnia wymagania na ocenę  dopuszczającą, a ponadto:   * odpowiada na proste pytania dotyczące znajomości całego tekstu, * czyta głośno, wyraźnie, z odpowiednią artykulacją i z uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych, * rozpoznaje czytany utwór jako epikę oraz baśń i   legendę,   * opowiada o elementach świata przedstawionego, * odróżnia elementy realistyczne od fantastycznych w omawianych utworach, * opowiada o wybranych wydarzeniach fabuły, * wskazuje dialog w utworze, * określa rodzaj narratora w omawianym utworze, * nazywa rodzaj bohatera | spełnia wymagania na ocenę  dopuszczającą, a ponadto: – analizuje elementy świata  przedstawionego i wyciąga wnioski z analizy,   * wyjaśnia różnice między elementami realistycznymi a fantastycznymi w przeczytanych utworach, * uzasadnia przynależność rodzajową utworu do epiki oraz gatunkową do baśni i legendy, * rozpoznaje związki przyczynowo-skutkowe, * wskazuje cechy narratora w zależności od jego rodzaju, * rozpoznaje rodzaj bohatera w omawianym utworze, * określa relacje łączące bohaterów utworu, * uzasadnia wskazane cechy bohaterów, odwołując się   do omawianego utworu, | spełnia wymagania na  ocenę dopuszczającą, a ponadto:   * porównuje elementy świata przedstawionego różnych utworów, * dowodzi, że czytany   utwór należy do  określonego rodzaju i gatunku literackiego, podając odpowiednie przykłady z tekstu,   * rozpoznaje funkcje   elementów budowy utworu: tytuł,   * prezentuje według własnego pomysłu, w tym z wykorzystaniem narzędzi interaktywnych, jak rozumie wzajemne zależności między   wydarzeniami, |

Autor: Dorota Podorska

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8) i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 4** | | | | |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** | | | | |
| **UTWORY EPICKIE** | | | | |
| * rozpoznaje bohatera, * wymienia bohaterów utworu, * zna pojęcie narratora, * zna pojęcie narracji, * rozpoznaje wątek główny w utworze, * nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst, * rozpoznaje znaczenie dosłowne w tekście, * opowiada o treści utworu, zachowując kolejność wydarzeń. | * rozpoznaje rodzaje bohaterów   w utworze,   * przedstawia bohatera utworu, * wymienia niektóre cechy bohaterów, * rozpoznaje wyrazy wskazujące na narrację, * rozpoznaje wątki poboczne, * wyjaśnia znaczenie dosłowne w utworze, * wypowiada się na temat przeczytanego utworu, * wskazuje wartości ważne dla bohaterów w omawianych utworach, * rozpoznaje informacje ważne w utworze, * tworzy projekt pracy (przekład intersemiotyczny), np.   rysunek, dramę, spektakl teatralny, który będzie jego własną interpretacją utworu. | (bohater pierwszoplanowy,  drugoplanowy, epizodyczny),   * wymienia większość cech bohaterów, * określa rodzaj narracji (narracja pierwszoosobowa), * omawia wątek główny utworu, * określa doświadczenia bohaterów literackich, * prezentuje własne rozumienie utworu, * ocenia bohaterów literackich oraz zdarzenia, * rozpoznaje informacje mniej ważne w utworze, * rozpoznaje fakty i opinie, * wymienia cechy identyfikujące teksty kultury należące do literatury, * odczytuje omawiane teksty na   podstawie stworzonego | * odróżnia bohatera   pierwszoplanowego od drugoplanowego i epizodycznego,   * dokonuje analizy fragmentu utworu, aby określić rodzaj narracji, * określa tematykę utworu, * omawia wątek poboczny, * porównuje doświadczenia bohaterów literackich z własnymi, * odróżnia informacje ważne od mniej istotnych, * porównuje cechy   identyfikujące teksty kultury należące do: literatury, filmu, muzyki, sztuk plastycznych i audiowizualnych,   * porównuje treść czytanych utworów z własnymi doświadczeniami. | * porównuje narratorów   w różnych utworach literackich,   * charakteryzuje bohatera w omawianym utworze, w tym z wykorzystaniem narzędzi interaktywnych, * porównuje narrację pierwszoosobową z trzecioosobową i przedstawia swoje wnioski, * określa problematykę utworu i prezentuje ją w twórczy sposób. |

Autor: Dorota Podorska

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8) i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 4** | | | | |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** | | | | |
| **UTWORY EPICKIE** | | | | |
|  |  | przekładu  intersemiotycznego, np. rysunek, drama, spektakl teatralny. |  |  |

Autor: Dorota Podorska

## Odbiór tekstów kultury – komiks

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8) i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 4** | | | | |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** | | | | |
| **KOMIKS** | | | | |
| * odpowiada na proste   pytania dotyczące treści fragmentu komiksu,   * zna pojęcie komiksu, * odróżnia utwór pisany prozą od komiksu, * rozpoznaje komiks, * krótko opowiada, o czym jest komiks, * wymienia elementy świata przedstawionego w komiksie, takie jak: czas i miejsce akcji, bohaterowie, zdarzenia, * podaje wybrane wydarzenia omawianego komiksu. | spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:   * odpowiada na pytania dotyczące treści całego komiksu, * opisuje elementy świata przedstawionego w komiksie, * rozróżnia i wskazuje elementy realistyczne i fantastyczne w komiksie, * wymienia charakterystyczne cechy komiksu, * wyszukuje w komiksie określone informacji, * ustala kolejność wydarzeń w utworze, * rozpoznaje rodzaje bohaterów w komiksie, * przedstawia bohatera komiksu, * wymienia niektóre cechy   bohaterów, | spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:   * czyta komiks wyraźnie, z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych, wyrazów dźwiękonaśladowczych i wykrzyknień, * rozpoznaje czytany utwór jako komiks, * opowiada o elementach świata przedstawionego w komiksie, * odróżnia elementy realistyczne od fantastycznych w komiksie, * prezentuje w dowolnej formie treść komiksu, w tym w formie interaktywnej, * opowiada o wybranych   wydarzeniach fabuły komiksu, | spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:   * analizuje elementy świata przedstawionego w komiksie i wyciąga wnioski z analizy, * wyjaśnia różnice między elementami realistycznymi a fantastycznymi w komiksie, * uzasadnia, dlaczego utwór jest komiksem, * rozpoznaje związki przyczynowo-skutkowe w komiksie, * rozpoznaje rodzaj bohatera w komiksie, * określa relacje łączące bohaterów komiksu, * uzasadnia wskazane cechy bohaterów, odwołując się do komiksu, * odróżnia bohatera | spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:   * udowadnia, że czytany utwór jest komiksem, podając odpowiednie przykłady z tekstu, * prezentuje według własnego pomysłu, w tym z wykorzystaniem narzędzi interaktywnych, jak rozumie wzajemne zależności między wydarzeniami w komiksie, * charakteryzuje bohatera w   omawianym komiksie, w tym z wykorzystaniem narzędzi interaktywnych,   * określa problematykę komiksu i prezentuje ją w twórczy sposób, * wyczerpująco wypowiada się   na temat wydarzeń |

Autor: Dorota Podorska

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8) i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 4** | | | | |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** | | | | |
| **KOMIKS** | | | | |
|  | * wypowiada się na temat   przeczytanego komiksu,   * wskazuje wartości ważne dla bohaterów komiksu, * rozpoznaje ważne informacje w komiksie, * tworzy projekt pracy (przekład intersemiotyczny), np. rysunek, dramę, spektakl teatralny,   który będzie jego interpretacją omawianego komiksu. | * wskazuje w komiksie   wypowiedzi bohaterów,   * nazywa rodzaj bohatera: bohater pierwszoplanowy i drugoplanowy, * wymienia większość cech bohaterów, * ocenia bohaterów literackich i zdarzenia, * rozpoznaje informacje mniej ważne w komiksie, * odczytuje omawiane teksty na podstawie stworzonego   przekładu intersemiotycznego,  np. w postaci rysunku, dramy, spektaklu teatralnego. | pierwszoplanowego od  drugoplanowego w komiksie,   * określa tematykę komiksu, * porównuje doświadczenia bohaterów komiksu z własnymi, * odróżnia informacje ważne od mniej istotnych, * charakteryzuje komiks jako tekst kultury, * opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie, * odczytuje uczucia przedstawione na   rysunkach. | przedstawionych w  komiksie, odwołując się do znajomości całej lektury,  – tworzy według własnego pomysłu komiks z poznanymi bohaterami. |

## Odbiór tekstów kultury – obraz

Autor: Dorota Podorska

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8) i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 4** | | | | |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** | | | | |
| **OBRAZ** | | | | |
| * określa tematykę obrazu, * nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim dzieło sztuki, * wymienia elementy obecne na obrazie. | spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:   * prezentuje elementy przedstawione na obrazie, * wymienia elementy realistyczne i fantastyczne obecne na obrazie, * odróżnia pejzaż od portretu i martwej natury. | spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:   * opisuje sytuację przedstawioną na obrazie, * nazywa emocje, które mogą odczuwać postacie z obrazu, * określa uczucia, jakie wywołuje obraz, * przedstawia własne rozumienie dzieła sztuki, * wskazuje cechy tekstów   kultury należących do sztuk plastycznych. | spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:   * opisuje pierwszy i drugi plan obrazu, * opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie, * opisuje umieszczone na obrazie elementy, * przedstawia własne rozumienie dzieła sztuki poprzez podanie tematów rozmów postaci przedstawionych na obrazie, * rozumie właściwości tekstów   kultury należących do sztuk plastycznych. | spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:   * określa nastrój obrazu oraz uzasadnia swoją wypowiedź, * przedstawia własne zdanie na temat sytuacji z obrazu, * omawia elementy sztuki plastycznej, takie jak: plan, barwy, kompozycja, światło, ruch, * dokonuje przekładu intersemiotycznego, np. tworzy i opowiada historię, która mogłaby się wydarzyć w miejscu ukazanym na obrazie. |

# KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE

Autor: Dorota Podorska

## Gramatyka języka polskiego – fonetyka

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8) i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 4** | | | | |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** | | | | |
| **FONETYKA** | | | | |
| * wie, co to jest alfabet, * zna pojęcie litery i głoski, * rozpoznaje samogłoski i spółgłoski, * rozpoznaje sylabę, * wie, że samogłoska *i* może pełnić w wyrazie różne funkcje. | spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:   * zna alfabet, * wie, co to jest litera, * wie, co to jest głoska, * odróżnia litery od głosek, * odróżnia samogłoski od spółgłosek, * dzieli wyraz na sylaby, * wie, co to jest samogłoska, * rozróżnia funkcję samogłoski *i*. | spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:   * porządkuje proste wyrazy według alfabetu, * dzieli wyrazy na litery, * wskazuje w wyrazie samogłoski i spółgłoski, * dzieli wyrazy na sylaby, * określa funkcję samogłoski *i*. | spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:   * poprawnie przenosi wyrazy, * porządkuje trudniejsze wyrazy według alfabetu, * dzieli wyrazy na głoski, * rozpoznaje funkcję samogłoski *i* w wyrazie. | spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:   * wykorzystuje w praktyce znajomość alfabetu do sprawnego wyszukiwania tytułów utworów w podręczniku i wyrazów w słownikach, * dzieli wyraz na głoski, zwracając uwagę na różne funkcje samogłoski *i*. |

Autor: Dorota Podorska

## II.1. Gramatyka języka polskiego – części mowy

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8) i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 4** | | | | |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** | | | | |
| **CZĘŚCI MOWY** | | | | |
| * wymienia części mowy,   takie jak: rzeczownik, czasownik, przymiotnik, liczebnik, przysłówek, przyimek, spójnik, zaimek,   * podaje pytania odmiennych części mowy, * rozpoznaje osobowe formy czasownika, * wymienia formy, przez które odmienia się   czasownik: czasy, osoby, liczby, rodzaje,   * odróżnia bezokolicznik od odmiennych form czasownika, * rozpoznaje osobę i liczbę czasownika, * rozpoznaje liczbę i rodzaj rzeczownika, * wie, że rzeczownik   odmienia się przez | spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:   * rozpoznaje w zdaniu części mowy, takie jak: rzeczownik, czasownik, przymiotnik,   liczebnik, przysłówek, przyimek,   * rozpoznaje nieosobowe formy czasownika: bezokoliczniki, * nazywa przypadki i ich pytania, * rozpoznaje czas i tryb czasownika, * wskazuje wyrażenie przyimkowe, * wie, że przyimek jest nieodmienną częścią mowy, * wie, że przyimek łączy się z rzeczownikiem. | spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:   * odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych, * rozpoznaje formy przypadków wyrazów, * rozpoznaje rodzaj czasownika, * stosuje poprawne formy rzeczownika, czasownika, przymiotnika, * odmienia rzeczownik przez przypadki i liczby, * odmienia czasownik przez czasy, osoby, liczby, rodzaje, * podaje przykłady wyrażeń przyimkowych. | spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:   * określa rolę czasownika w wypowiedzi, * określa przypadek rzeczownika w zdaniu, * stosuje poprawne formy liczebnika, * rozpoznaje poszczególne części mowy wśród innych, * stosuje w praktyce zasady pisowni przyimków prostych i złożonych oraz wyrażeń przyimkowych, * rozpoznaje spójniki. | spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:   * określa funkcję części mowy w tekście, * bezbłędnie zapisuje przyimki proste i złożone oraz wyrażenia przyimkowe, * poprawnie używa różnych form rzeczowników i przymiotników, a w razie wątpliwości korzysta ze słownika, * odróżnia w formach osobowych czasowników formę złożoną czasu przyszłego z bezokolicznikiem od formy złożonej z dwóch czasowników. |

Autor: Dorota Podorska

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8) i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 4** | | | | |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** | | | | |
| **CZĘŚCI MOWY** | | | | |
| przypadki. |  |  |  |  |

Autor: Dorota Podorska

## Gramatyka języka polskiego – składnia

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8)**  **i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 4** | | | | |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** | | | | |
| **SKŁADNIA** | | | | |
| * odróżnia zdanie od   równoważnika zdania,   * wskazuje przykłady czasownika w formie osobowej, * rozpoznaje główne części zdania, * podaje pytania głównych części zdania, * rozpoznaje zdanie pojedyncze nierozwinięte i rozwinięte, * zna pojęcie *zdanie złożone*, * wie, że występuje zdanie oznajmujące, pytające i rozkazujące. | spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:   * wie, czym się różni zdanie od równoważnika zdania, * rozpoznaje czasowniki w formie osobowej, * wie, że jest grupa podmiotu i grupa orzeczenia, * dostrzega związki między wyrazami w zdaniu, * odróżnia zdanie pojedyncze   nierozwinięte od rozwiniętego,   * odróżnia zdanie pojedyncze od zdania złożonego, * rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące. | spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:   * rozpoznaje zdanie i równoważnik zdania, * stosuje czasowniki w formie osobowej do tworzenia zdania, * wskazuje podmiot i orzeczenie w zdaniu, * rozpoznaje zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte, * wyodrębnia zdania składowe w zdaniu złożonym, * tworzy zdania, uwzględniając cel wypowiedzi: oznajmujące, pytające i rozkazujące, rozumie ich funkcje i je stosuje. | spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:   * tworzy zdanie i równoważnik zdania, * przekształca zdanie na równoważnik zdania i odwrotnie, * rozpoznaje, jaką częścią mowy jest wyrażony podmiot, a jaką – orzeczenie, * rozpoznaje grupę podmiotu i grupę orzeczenia, * sporządza wykres zdania pojedynczego, * stosuje zdania pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte w różnych formach wypowiedzi, * wyjaśnia, czym się różni zdanie pojedyncze od   złożonego, | spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:   * poprawnie stosuje w swoich wypowiedziach zdanie i równoważnik zdania oraz czasowniki w formie osobowej, * poprawnie tworzy związki wyrazowe w zdaniach, * poprawnie tworzy różne rodzaje zdań, * poprawnie stosuje w swoich wypowiedziach zdania pojedyncze i złożone, * przekształca zdania złożone w pojedyncze i odwrotnie. |

Autor: Dorota Podorska

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8)**  **i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 4** | | | | |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** | | | | |
| **SKŁADNIA** | | | | |
|  |  |  | * określa relacje między   zdaniami składowymi,   * rozumie funkcje zdań ze względu na cel wypowiedzi. |  |

Autor: Dorota Podorska

## Zróżnicowanie języka

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8) i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 4** | | | | |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** | | | | |
| **ZRÓŻNICOWANIE JĘZYKA** | | | | |
| * zna pojęcie *frazeologizm*, * zna frazeologizmy omawiane na lekcji, * wie, co to jest synonim i antonim, * zna słownik synonimów. | spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:   * wie, co to związek frazeologiczny, * rozpoznaje związki frazeologiczne w wypowiedziach, * rozpoznaje synonimy i antonimy, * wie, jak korzystać ze słownika synonimów. | spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:   * wyjaśnia, co to jest związek frazeologiczny, * wie, że związki frazeologiczne są obecne w życiu codziennym, * podaje przykłady związków frazeologicznych, * podaje przykłady synonimów i antonimów, * omawia zasady korzystania ze słownika synonimów. | spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:   * wyjaśnia znaczenie omawianych związków frazeologicznych, * redaguje zdania ze związkami frazeologicznymi, * wyjaśnia, czym są synonimy i antonimy, * tworzy synonimy i antonimy, * korzysta w praktyce ze słownika synonimów. | spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:   * stosuje w wypowiedziach związki frazeologiczne, * używa synonimów i antonimów w celowy sposób. |

Autor: Dorota Podorska

## II.4. Ortografia i interpunkcja

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8) i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 4** | | | | |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** | | | | |
| **ORTOGRAFIA I INTERPUNKCJA** | | | | |
| * poprawnie zapisuje wyrazy   często używane,   * rozpoczyna   wypowiedzenie wielką literą,   * rozróżnia znaki   interpunkcyjne: kropkę, przecinek, znak zapytania, wykrzyknik,   * stosuje kropkę na końcu zdania. | spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:   * zna zasady pisowni wyrazów z   *ó*, *u*, *rz*, *ż*,   * poprawnie zapisuje wyrazy, których pisownię wcześniej ćwiczy, * wie, że należy postawić przecinek, aby oddzielić te same części mowy, * stosuje cudzysłów w tytułach, * używa wykrzyknika, * wymienia zasady użycia   przecinka przed spójnikami i w zdaniu. | spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:   * zna zasady pisowni wyrazów z *h*, *ch*, dużą i małą literą, przeczenia nie z czasownikami w formie osobowej, * stosuje zasady pisowni   wyrazów z *ó*, *u*, *rz*, *ż*, *h*, *ch* oraz przeczenia nie z czasownikami w formie osobowej,   * oddziela przecinkiem zdania składowe w zdaniu złożonym, * stosuje znaki interpunkcyjne w redagowanych przez siebie tekstach. | spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:   * zna zasady pisowni w zakresie pozostałych zasad ortograficznych, * poprawnie zapisuje wyrazy zgodnie z poznanymi zasadami ortograficznymi, * poprawnie zapisuje wyrazy z   *ó* niewymiennym,   * poprawnie zapisuje wyjątki w pisowni *rz* po spółgłoskach, * poprawnie zapisuje wyrazy z   *rz* i *ż* niewymiennym,   * zapisuje poprawnie wyrazy z   *h* niewymiennym,   * stosuje cudzysłów w celu oznaczenia czyichś słów, * używa dwukropka przed | spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:   * poprawnie zapisuje wyrazy z trudnością ortograficzną, * stosuje dwukropek i myślnik w dialogu, * samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego, * redaguje własne teksty złożone z różnych rodzajów zdań i poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne. |

Autor: Dorota Podorska

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8) i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 4** | | | | |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** | | | | |
| **ORTOGRAFIA I INTERPUNKCJA** | | | | |
|  |  |  | wyliczeniem,  – określa różnice w treści zdania w zależności od zastosowanego znaku interpunkcyjnego. |  |

Autor: Dorota Podorska

# TWORZENIE WYPOWIEDZI

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8) i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 4** | | | | |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** | | | | |
| **NOTATKA, DIALOG, OPIS, WYPOWIEDŹ ARGUMENTACYJNA, PLAN WYDARZEŃ, ŻYCZENIA, ZAPROSZENIE, OGŁOSZENIE, LIST** | | | | |
| * rozpoznaje notatkę wśród innych form wypowiedzi, * wie, że są różne sposoby notowania, * wie, na czym polega dialog, * dostrzega interpunkcję w zapisie dialogu, * wie, co zawiera opis postaci, miejsca, krajobrazu, * podejmuje próbę tworzenia opisu postaci, miejsca, * zna pojęcie akapitu, * zna pojęcie argumentu, * wie, co to jest plan wydarzeń, * wie, czym się różni plan ramowy od planu szczegółowego, | spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:   * zna cechy notatki, * zna różne rodzaje notowania, * rozpoznaje dialog, * zna zasady zapisywania dialogu, * gromadzi słownictwo do opisu postaci, miejsca, * tworzy plan opisu postaci, miejsca, krajobrazu, * wie, co to jest akapit, * wie, co to jest argument, * wie, jak jest zbudowany argument, * wie, jak tworzyć plan wydarzeń, * odróżnia plan ramowy od planu szczegółowego, * wie, czym się cechują życzenia, | spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:   * omawia cechy notatki, * rozróżnia rodzaje notatki, * zapisuje dialog, * tworzy opis postaci, miejsca, krajobrazu na podstawie planu, * wyjaśnia, co to jest akapit, * podaje przykłady argumentu, * wyjaśnia, jak tworzyć plan wydarzeń, * tworzy plan ramowy, * rozpoznaje życzenia spośród innych form wypowiedzi, * wskazuje wymagane informacje w zaproszeniu i ogłoszeniu, * omawia elementy kompozycyjne zaproszenia i ogłoszenia, | spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:   * tworzy różne rodzaje notatki, * tworzy dialog, * porządkuje słownictwo do opisu postaci, miejsca, krajobrazu, * tworzy opis postaci, miejsca, krajobrazu, * stosuje w wypowiedzi pisemnej akapity, * stosuje w swoich wypowiedziach argumenty, * omawia budowę argumentu, * tworzy plan szczegółowy, * układa życzenia, * tworzy zaproszenie i ogłoszenie, * pisze wypowiedź w formie | spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:   * tworzy według własnego pomysłu funkcjonalną notatkę, w tym   interaktywną,   * stosuje poprawną   interpunkcję w zapisie dialogu,   * samodzielnie tworzy bogaty treściowo opis postaci, miejsca, krajobrazu, o właściwej kompozycji i   układzie graficznym,   * podejmuje próbę uzasadniania argumentu, * tworzy plan w jednolitej formie: zdań lub równoważników zdań, * tworzy życzenia i   zaproszenie w formie |

Autor: Dorota Podorska

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8) i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 4** | | | | |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** | | | | |
| **NOTATKA, DIALOG, OPIS, WYPOWIEDŹ ARGUMENTACYJNA, PLAN WYDARZEŃ, ŻYCZENIA, ZAPROSZENIE, OGŁOSZENIE, LIST** | | | | |
| * wie, jaką formą   wypowiedzi są życzenia,   * podejmuje próbę napisania życzeń, * wie, jak wygląda zaproszenie i ogłoszenie, * rozpoznaje elementy kompozycyjne zaproszenia i ogłoszenia, * zna list jako formę wypowiedzi, * wie, kim są nadawca i adresat, * zna zwroty do adresata. | * rozpoznaje zaproszenie i ogłoszenie wśród innych form wypowiedzi, * zna elementy kompozycyjne zaproszenia i ogłoszenia, * zna elementy listu, * odróżnia nadawcę i adresata, * zna zasady pisowni w zwrotach do adresata, * pisze list prywatny, * tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: zaproszenie,   ogłoszenie, życzenia, dialog. | * wypowiada się na temat cech listu jako formy wypowiedzi, * podaje przykłady nadawcy i adresata, * omawia zasady pisowni w zwrotach do adresata, * pisze rozwinięty list prywatny, * selekcjonuje informacje, * tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis, list. | listu o właściwej kompozycji i układzie graficznym,   * stosuje akapity, * zachowuje zasady etykiety językowej, tworząc współczesne formy komunikatów, * stosuje wiedzę o języku w tworzonych przez siebie formach wypowiedzi. | oficjalnej i nieoficjalnej, – rozumie rolę akapitów w  tworzeniu całości myślowej wypowiedzi. |

Autor: Dorota Podorska