WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY. KLASA 5

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań edukacyjnych na ocenę dopuszczającą.

# KSZTAŁCENIE LITERACKIE I KULTUROWE

## Czytanie utworów literackich – liryka

|  |
| --- |
| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8) i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 5** |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** |
| **UTWORY LIRYCZNE** |
| * rozpoznaje czytany utwór jako wiersz,
* wygłasza z pamięci wskazany wiersz,
* nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim przeczytany utwór,
* krótko opowiada, o czym jest przeczytany utwór,
* wie, kto to osoba mówiąca w wierszu,
* wyjaśnia pojęcie podmiotu lirycznego,
* wie, kto to jest bohater
 | spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:* wymienia cechy poezji,
* czyta wiersz głośno i wyraźnie,
* wygłasza z pamięci wskazany wiersz, zwracając uwagę na znaki przestankowe,
* wypowiada się na temat przeczytanego utworu,
* podejmuje próbę uzasadnienia wrażeń, jakie wzbudza w nim przeczytany utwór,
 | spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:* uzasadnia, dlaczego utwór jest wierszem,
* czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa,
* wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie,

z poprawną dykcją,* określa temat wiersza,
* opowiada o sytuacji przedstawionej w wierszu,
* wyodrębnia obrazy
 | spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:* wyjaśnia, na czym polega język poezji,
* czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację,
* wygłoszą wiersz z pamięci, odpowiednio modulując głosem i dokonując

interpretacji głosowej,* opowiada w ciekawy sposób o sytuacji przedstawionej w
 | spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:* prezentuje informacje na

temat wiersza w formie, którą sam wybiera, w tym interaktywnej,* samodzielnie dokonuje analizy i interpretacji utworu,
* tworzy własne przykłady epitetów, porównań,

uosobień, metafor, wyrazów dźwiękonaśladowczych,ożywień, |

Autor: Dorota Podorska

|  |
| --- |
| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8) i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 5** |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** |
| **UTWORY LIRYCZNE** |
| wiersza,* wyjaśnia pojęcie adresata utworu,
* odróżnia podmiot liryczny od adresata,
* wymienia wartości w utworze,
* wskazuje wers i strofę (zwrotkę),
* odróżnia wers od strofy (zwrotki),
* wyjaśnia, czym jest rym, wers, refren,
* wymienia nazwy środków stylistycznych, takich jak: epitet, porównanie, przenośnia, wyraz dźwiękonaśladowczy, uosobienie, apostrofa,
* wymienia elementy

rytmizujące wypowiedź: wers, strofa,* zna pojęcia hymnu, bajki,
* odróżnia utwór
 | * wskazuje wartości ważne dla

podmiotu lirycznego w omawianych utworach,* określa nastrój wiersza,
* tworzy projekt pracy

(przekład intersemiotyczny, np. rysunek, drama), który stanowi interpretację omawianego utworu,* nazywa wyrazy wskazujące na podmiot liryczny i adresata,
* opowiada o osobie mówiącej w wierszu,
* przedstawia myśli i uczucia osoby mówiącej w wierszu,
* wskazuje adresata utworu,
* wskazuje bohatera utworu,
* odnajduje wers, w którym jest zwrot do adresata,
* rozpoznaje epitety, porównania, wyrazy dźwiękonaśladowcze, apostrofy w omawianych tekstach,
* wymienia nazwy środków:
 | poetyckie,* nazywa uczucia, jakie wzbudza w nim czytany utwór,
* przedstawia, jak rozumie omawiany utwór, w tym w formie przekładu intersemiotycznego, np. rysunku, dramy,
* wskazuje cechy podmiotu lirycznego,
* określa cechy bohatera wiersza,
* porównuje rymy w dwóch dowolnie wybranych strofach,
* rozpoznaje w wierszu przenośnię, uosobienie, ożywienie, apostrofę, powtórzenie,
* wie, że utwór może mieć sens dosłowny i przenośny,
* rozpoznaje refren jako element rytmizujący wypowiedź,
* dzieli wersy na sylaby i
 | wierszu, a także o bohaterzewiersza, podmiocie lirycznym i ich uczuciach,* opisuje zachowanie bohatera utworu i wyraża swoją opinię na jego temat,
* porównuje doświadczenia bohatera z własnymi,
* opisuje adresata utworu,
* wskazuje cytaty, dzięki

którym nazywa uczucia, które wzbudza w nim czytany utwór,* wyjaśnia, jak rozumie przesłanie utworu,
* wyjaśnia znaczenie przenośne w tekście,
* uzasadnia własne rozumienie utworu,
* rozpoznaje funkcję epitetu, porównania, uosobienia, metafory, apostrofy,

ożywienia, powtórzenia,* odróżnia sens dosłowny od
 | * wyjaśnia funkcje epitetów,

porównań, metafor, wyrazów dźwiękonaśladowczych, uosobień, ożywień, apostrof, powtórzeń,* odczytuje sens przenośny w utworze,
* wymyśla własne propozycje wyrazów rymujących się,
* omawia wyczerpująco sytuację przedstawioną w wierszu i odwołuje się do własnych doświadczeń,
* określając nastrój wiersza, uzasadnia swoją wypowiedź, odwołując się do elementów utworu,
* charakteryzuje podmiot liryczny, odwołując się do treści wiersza,
* charakteryzuje bohatera utworu, odwołując się do treści wiersza,
* porównuje podmiot liryczny
 |

Autor: Dorota Podorska

|  |
| --- |
| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8) i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 5** |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** |
| **UTWORY LIRYCZNE** |
| wierszowany od utworuepickiego,– nazywa elementy budowy utworu: tytuł. | ożywienie, apostrofa,powtórzenie,* wskazuje rymy w wierszu,
* rozpoznaje rym jako element rytmizujący wypowiedź,
* rozpoznaje utwór jako hymn, bajkę,
* dzieli wers na sylaby.
 | podaje ich liczbę w każdym znich,– wymienia cechy hymnu, bajki. | przenośnego,* wyjaśnia, na czym polega rytm utworu,
* odróżnia informacje ważne od mniej istotnych,
* rozpoznaje elementy

rytmizujące wypowiedź – liczbę sylab w wersie,* wskazuje cechy hymnu i bajki w danym utworze.
 | z adresatem i bohateremwiersza,– rozpoznaje hymn i bajkę wśród innych gatunków literackich. |

Autor: Dorota Podorska

## Czytanie utworów literackich – epika

|  |
| --- |
| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8) i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 5** |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** |
| **UTWORY EPICKIE** |
| * odpowiada na proste

pytania dotyczące fragmentu tekstu,* rozpoznaje utwór epicki,
* odróżnia utwór epicki od wiersza,
* wymienia elementy świata przedstawionego: czas, miejsce akcji, bohaterów, wydarzenia,
* rozpoznaje fikcję literacką,
* wskazuje elementy realistyczne (rzeczywiste) w omawianych utworach,
* wymienia wybrane gatunki literackie: mit, opowiadanie, powieść,
* nazywa elementy budowy utworu: tytuł,
* wymienia wybrane wydarzenia omawianego utworu,
 | spełnia wymagania na ocenędopuszczającą, a ponadto:* odpowiada na pytania dotyczące fragmentu tekstu,
* wymienia cechy utworu epickiego,
* określa czas i miejsce akcji oraz bohaterów,
* odróżnia elementy realistyczne od fantastycznych, – wskazuje elementy realistyczne i fantastyczne w przeczytanych utworach,
* wymienia cechy gatunkowe

mitu, opowiadania i powieści,* wyszukuje w tekście określone informacje,
* rozpoznaje elementy budowy utworu – tytuł,
* ustala kolejność wydarzeń w utworze,
* nazywa wyrazy wskazujące
 | spełnia wymagania na ocenędostateczną, a ponadto:* odpowiada na proste pytania dotyczące znajomości całego tekstu,
* czyta głośno, wyraźnie, z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych,
* rozpoznaje czytany utwór jako epikę oraz mit, opowiadanie, powieść,
* opowiada o elementach świata przedstawionego,
* odróżnia elementy realistyczne od fantastycznych w omawianych utworach,
* rozpoznaje elementy budowy utworu – puenta,
* opowiada o wybranych wydarzeniach fabuły,
* wskazuje dialog w utworze,
 | spełnia wymagania na ocenędobrą, a ponadto:* analizuje elementy świata przedstawionego i wyciąga wnioski z analizy,
* wyjaśnia różnice między elementami realistycznymi a fantastycznymi w przeczytanych utworach,
* uzasadnia przynależność rodzajową utworu do epiki oraz gatunkową do mitu, opowiadania, powieści,
* rozpoznaje elementy

budowy utworu – punkt kulminacyjny,* rozpoznaje związki przyczynowo-skutkowe,
* wskazuje cechy narratora w zależności od jego rodzaju,
* rozpoznaje rodzaj bohatera w omawianym utworze,
 | spełnia wymagania naocenę bardzo dobrą, a ponadto:* porównuje elementy świata przedstawionego różnych utworów,
* dowodzi, że czytany utwór należy do

określonego rodzaju i gatunku literackiego, podając odpowiednie przykłady z tekstu,* rozpoznaje funkcje elementów budowy utworu: tytuł, puenta, punkt kulminacyjny,
* prezentuje według własnego pomysłu, w tym z wykorzystaniem narzędzi interaktywnych, jak rozumie wzajemne zależności między
 |

Autor: Dorota Podorska

|  |
| --- |
| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8) i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 5** |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** |
| **UTWORY EPICKIE** |
| * rozpoznaje, kim jest osoba

mówiąca w utworze epickim,* rozpoznaje bohatera,
* wymienia bohaterów utworu,
* zna pojęcie narratora,
* zna pojęcie narracji,
* zna pojęcia fabuły, akcji,
* rozpoznaje wątek główny w utworze,
* nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst,
* rozpoznaje znaczenie dosłowne w tekście,
* opowiada ustnie o treści utworu, zachowując kolejność wydarzeń,
* wie, co to dialog i monolog.
 | narratora,* rozpoznaje rodzaje bohaterów w utworze,
* przedstawia bohatera utworu,
* wymienia niektóre cechy bohaterów,
* rozpoznaje wyrazy wskazujące na narrację,
* odróżnia fabułę od akcji,
* rozpoznaje wątki poboczne,
* wyjaśnia znaczenie dosłowne w utworze,
* wypowiada się na temat przeczytanego utworu,
* wskazuje wartości ważne dla bohaterów w omawianych utworach,
* rozpoznaje ważne informacje w utworze,
* tworzy projekt pracy (przekład intersemiotyczny, np. rysunek, drama, spektakl teatralny),

który będzie interpretacjąutworu, | * nazywa rodzaj narratora w

omawianym utworze,* nazywa rodzaj bohatera: główny i drugoplanowy,
* wymienia większość cech bohaterów,
* nazywa rodzaj narracji: pierwszoosobowa, trzecioosobowa,
* omawia wątek główny,
* wymienia zdarzenia

składające się na akcję w utworze,* określa doświadczenia bohaterów literackich,
* prezentuje własne rozumienie utworu,
* ocenia bohaterów literackich i zdarzenia,
* rozpoznaje informacje mniej ważne w utworze,
* rozpoznaje fakty i opinie,
* wymienia cechy

identyfikujące teksty kultury | * określa relacje łączące

bohaterów utworu,* uzasadnia wskazane cechy bohaterów, odwołując się do omawianego utworu,
* odróżnia bohatera głównego od drugoplanowego,
* dokonuje analizy fragmentu utworu, aby określić rodzaj narracji,
* określa tematykę utworu,
* omawia wątek poboczny,
* odróżnia zdarzenia fabuły utworu od akcji,
* porównuje doświadczenia bohaterów literackich z własnymi,
* odróżnia informacje ważne od mniej istotnych,
* porównuje cechy

identyfikujące teksty kultury należące do: literatury, filmu, muzyki, sztuk plastycznych i | wydarzeniami,* porównuje narratora w różnych utworach literackich,
* charakteryzuje bohatera w omawianym utworze, w tym z wykorzystaniem narzędzi interaktywnych,
* porównuje narrację pierwszoosobową z trzecioosobową

i przedstawia swoje wnioski,– określi problematykę utworu i prezentuje ją w twórczy sposób. |

Autor: Dorota Podorska

|  |
| --- |
| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8) i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 5** |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** |
| **UTWORY EPICKIE** |
|  | – rozpoznaje dialog i monolog. | należące do literatury,* odczytuje omawiane teksty na podstawie stworzonego przekładu intersemiotycznego, np. rysunek, drama, spektakl teatralny,
* odróżnia dialog od monologu.
 | audiowizualnych,– porównuje treść czytanych utworów z własnymi doświadczeniami. |  |

## Odbiór tekstów kultury – obraz

**Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8) i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 5**

Autor: Dorota Podorska

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** |
| **OBRAZ** |
| * określa tematykę obrazu,
* nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim dzieło sztuki,
* wymienia elementy obecne na obrazie.
 | spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:* prezentuje elementy przedstawione na obrazie,
* wymienia elementy realistyczne i fantastyczne obecne na obrazie,
* odróżnia pejzaż od portretu i martwej natury.
 | spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:* opisuje sytuację przedstawioną na obrazie,
* nazywa emocje, które mogą odczuwać postacie z obrazu,
* określa uczucia, jakie wywołuje obraz,
* przedstawia własne rozumienie dzieła sztuki,
* wskazuje cechy tekstów

kultury należących do sztuk plastycznych. | spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:* opisuje pierwszy i drugi plan obrazu,
* opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie,
* opisuje umieszczone na obrazie elementy,
* przedstawia własne rozumienie dzieła sztuki poprzez podanie tematów rozmów postaci przedstawionych na obrazie,
* rozumie właściwości tekstów kultury należących do sztuk plastycznych.
 | spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:* określa nastrój obrazu oraz uzasadnia swoją wypowiedź,
* przedstawia własne zdanie na temat sytuacji z obrazu,
* omawia elementy sztuki plastycznej, takie jak: plan, barwy, kompozycja, światło, ruch,
* dokonuje przekładu intersemiotycznego, np. tworzy i opowiada historię, która mogłaby się wydarzyć w miejscu ukazanym na obrazie.
 |

## Odbiór tekstów kultury – spektakl teatralny, koncert, kino, program telewizyjny i radiowy

|  |
| --- |
| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8) i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 5** |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |

Autor: Dorota Podorska

|  |
| --- |
| **Uczeń** |
| **SPEKTAKL TEATRALNY, KONCERT, KINO, PROGRAM TELEWIZYJNY I RADIOWY** |
| * rozpoznaje słownictwo związane z teatrem,
* odróżnia spektakl teatralny od programu radiowego, telewizyjnego, koncertu i kina,
* wie, kto to jest widz i aktor,
* wyodrębnia elementy składające się na spektakl teatralny, takie jak: gra aktorska, dekoracja, kostiumy, muzyka,
* wymienia elementy dzieła filmowego i telewizyjnego, takie jak: gra aktorska, muzyka,
* odróżnia tekst literacki od jego adaptacji,
* wie, co to jest adaptacja utworu literackiego,
* zna zasady zachowania się w kinie, na koncercie czy w teatrze.
 | spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:* przedstawia własne rozumienie spektaklu, filmu, muzyki,
* wskazuje cechy tekstów kultury przynależnych do:

literatury, teatru, filmu, muzyki,* wyodrębnia elementy składające się na spektakl

teatralny, takie jak: reżyseria, rekwizyty,* wyodrębnia elementy dzieła filmowego i telewizyjnego: reżyseria,
* wskazuje charakterystyczne cechy przekazów audiowizualnych – filmu,
* rozumie, czym jest adaptacja utworu literackiego, np. filmowa, sceniczna, radiowa,
* wskazuje elementy plakatu teatralnego,
* potrafi zachować się w kinie, na koncercie czy w teatrze.
 | spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:* rozumie właściwości tekstów kultury przynależnych do: teatru, filmu, muzyki,
* wyodrębnia elementy składające się na spektakl

teatralny – charakteryzacja,* wyodrębnia elementy dzieła filmowego i telewizyjnego – ujęcie,
* wskazuje cechy

charakterystyczne przekazów audiowizualnych – programu informacyjnego,* wskazuje różnice między tekstem literackim a jego adaptacją,
* zestawia treści tekstów kultury z własnym doświadczeniem,
* wypowiada się na temat filmu, koncertu, spektaklu,
* świadomie i z uwagą odbiera filmy, koncerty, spektakle, zwłaszcza adresowane do

dzieci i młodzieży. | spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:* w ciekawy sposób opowiada o wydarzeniach,
* określa cechy bohaterów,
* opisuje bohaterów,
* wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu,
* przedstawia morał płynący z przedstawienia,
* opowiada w ciekawy sposób o swojej wizycie w teatrze, swobodnie używając

słownictwa związanego z teatrem,* przedstawia zasady

kulturalnego zachowania się w teatrze,* planuje grę aktorską i projektuje dekoracje, kostiumy i rekwizyty do przedstawienia.
 | spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:* pracując w grupie, planuje scenografię, rekwizyty, kostiumy, ruch sceniczny,
* pracując w grupie,

przygotowuje inscenizację przedstawienia,* wypowiada się o swoich wrażeniach z ostatnio obejrzanego przedstawienia teatralnego,
* wymyśla sposoby wykorzystania różnych przedmiotów codziennego użytku w teatrze,
* przygotowuje plakat teatralny do szkolnego przedstawienia dowolnego mitu.
 |

Autor: Dorota Podorska

# KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE

## Gramatyka języka polskiego

* 1. **Zróżnicowanie języka**

|  |
| --- |
| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8) i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 5** |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** |
| **FONETYKA, SŁOWOTWÓRSTWO** |

Autor: Dorota Podorska

|  |
| --- |
| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8) i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 5** |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** |
| **FONETYKA, SŁOWOTWÓRSTWO** |
| * rozpoznaje sylabę,
* wie, że *i* w wyrazie może pełnić różne funkcje,
* zna pojęcie głoski nosowej,
* zna pojęcie frazeologizmu,
* zna frazeologizmy omawiane na lekcji,
* wie, co to jest synonim i antonim,
* zna słownik synonimów,
* wie, że jest oficjalna i nieoficjalna odmiana polszczyzny.
 | spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:* dzieli wyraz na sylaby,
* wie, co to jest samogłoska,
* rozróżnia funkcję samogłoski *i*,
* wie, co to związek frazeologiczny,
* rozpoznaje związki frazeologiczne w wypowiedziach,
* rozpoznaje synonimy i antonimy,
* wie, jak korzystać ze słownika synonimów,
* odróżnia oficjalną

i nieoficjalną odmianę polszczyzny. | spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:* dzieli wyrazy na sylaby,
* określa rolę samogłoski *i*,
* wyjaśnia, co to jest związek frazeologiczny,
* wie, że związki frazeologiczne są obecne w życiu codziennym,
* podaje przykłady związków frazeologicznych,
* podaje przykłady synonimów i antonimów,
* omawia zasady korzystania ze słownika synonimów,
* tworzy teksty z wykorzystaniem oficjalnej i nieoficjalnej odmiany polszczyzny,
* rozpoznaje różne odmiany polszczyzny.
 | spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:* rozpoznaje funkcję *i* w wyrazie,
* wyjaśnia znaczenie omawianych związków frazeologicznych,
* redaguje zdania ze związkami frazeologicznymi,
* wyjaśnia, czym są synonimy i antonimy,
* tworzy synonimy i antonimy,
* korzysta w praktyce ze słownika synonimów,
* używa stylu dostosowanego do sytuacji komunikacyjnej.
 | spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:* wykorzystuje w praktyce znajomość alfabetu do sprawnego wyszukiwania tytułów utworów w

podręczniku i korzystania ze słowników,* wskazuje różne funkcje głoski *i*,
* stosuje w wypowiedziach związki frazeologiczne,
* używa synonimów i antonimów w celowy sposób,
* dostosowuje sposób wypowiadania się do zamierzonego celu wypowiedzi.
 |

Autor: Dorota Podorska

## II.1. Gramatyka języka polskiego – części mowy

|  |
| --- |
| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8) i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 5** |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** |
| **CZĘŚCI MOWY** |
| * wymienia części mowy:

rzeczownik, czasownik, przymiotnik, liczebnik, przysłówek, przyimek, zaimek,* zna pojęcia: odmienne i nieodmienne części mowy,
* podaje pytania

odmiennych części mowy,* rozpoznaje osobowe formy czasownika,
* wymienia formy, przez które odmienia się czasownik: osoba, liczba, czas, rodzaj, tryb,
* odróżnia bezokolicznik od odmiennych form czasownika,
* rozpoznaje osobę i liczbę czasownika,
* rozpoznaje liczbę i rodzaj

rzeczownika, | spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:* rozpoznaje w zdaniu części mowy: rzeczownik, czasownik, przymiotnik, liczebnik, przysłówek, przyimek, zaimek,
* wymienia odmienne i

nieodmienne części mowy,* rozpoznaje nieosobowe formy czasownika: formy zakończone na -*no* , -*to*, bezokoliczniki oraz konstrukcje z *się*,
* nazywa przypadki i ich pytania,
* odmienia rzeczownik przez przypadki i liczby,
* rozpoznaje czas i tryb czasownika,
* wskazuje wyrażenie przyimkowe,
* wie, że przyimek jest
 | spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:* odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych,
* rozpoznaje formy przypadków wyrazów,
* rozpoznaje rodzaj czasownika,
* stosuje poprawne formy rzeczownika, czasownika, przymiotnika,
* odmienia czasownik przez osoby, liczby, rodzaje, czasy, tryby,
* nazywa tryby czasownika,
* podaje przykłady wyrażeń przyimkowych,
* przekształca formy nieosobowe czasownika w formy osobowe,
* stosuje stopniowanie
 | spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:* określa przypadek rzeczownika w zdaniu,
* stosuje poprawne formy liczebnika,
* rozpoznaje poszczególne części mowy,
* stosuje w praktyce zasady pisowni przyimków prostych i złożonych oraz wyrażeń przyimkowych,
* rozpoznaje spójniki,
* przekształca czasowniki w formach osobowych na czasowniki w formach nieosobowych,
* przekształca zdania z jednego trybu w inny,
* stosuje stopniowanie

nieregularne przymiotników i | spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:* określa funkcję części mowy w tekście,
* zapisuje bezbłędnie

przyimki proste i złożone oraz wyrażenia przyimkowe,* używa poprawnie różnych form odmiennych części mowy, a w razie wątpliwości korzysta ze słownika,
* odróżnia w formach osobowych czasowników formę złożoną czasu

przyszłego z bezokolicznikiem od formy złożonej z dwóch czasowników,* stopniuje bezbłędnie przysłówki i przymiotniki w sposób regularny i nieregularny,
 |

Autor: Dorota Podorska

|  |
| --- |
| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8) i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 5** |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** |
| **CZĘŚCI MOWY** |
| * wie, że rzeczownik

odmienia się przez przypadki,* wie, że przymiotniki i przysłówki się stopniują,
* rozpoznaje liczebniki wśród innych części mowy.
 | nieodmienną częścią mowy,* wie, że przyimek łączy się z rzeczownikiem,
* rozróżnia stopnie przymiotnika i przysłówka,
* wie, że liczebnik ma rodzaje.
 | regularne przymiotników iprzysłówków,– określa rodzaje liczebników. | przysłówków,– odróżnia rodzaje liczebników. | – tworzy różne rodzajeliczebników. |

Autor: Dorota Podorska

## II.1. Gramatyka języka polskiego – składnia

|  |
| --- |
| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8)****i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 5** |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** |
| **SKŁADNIA** |
| * odróżnia zdanie od

równoważnika zdania,* wie, że w zdaniu jest podmiot, orzeczenie, przydawka, dopełnienie i okolicznik,
* podaje pytania podmiotu i

orzeczenia,* rozpoznaje zdanie pojedyncze nierozwinięte i rozwinięte,
* zna pojęcie zdania złożonego.
 | spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:* wie, czym się różni zdanie od równoważnik zdania,
* wie, że jest grupa podmiotu i grupa orzeczenia,
* dostrzega związki między wyrazami w zdaniu,
* wskazuje w zdaniu podmiot, orzeczenie, przydawkę,
* wymienia pytania przydawki, dopełnienia i okolicznika,
* rozpoznaje związki główne i poboczne,
* odróżnia zdanie pojedyncze nierozwinięte od rozwiniętego,
* odróżnia zdanie pojedyncze od zdania złożonego.
 | spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:* rozpoznaje zdanie i równoważnik zdania,
* rozpoznaje w zdaniu dopełnienie i okolicznik,
* rozpoznaje związki zgody,
* rozpoznaje zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte,
* zna pojęcie szyku wyrazów,
* wyodrębni zdania składowe w zdaniu złożonym.
 | spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:* tworzy zdanie i równoważnik zdania,
* przekształca zdanie w równoważnik zdania i odwrotnie,
* rozpoznaje, jaką częścią mowy jest wyrażony podmiot, a jaką orzeczenie,
* rozpoznaje grupę podmiotu i grupę orzeczenia,
* odróżnia części zdania i poprawnie je nazywa,
* odróżnia przydawkę od dopełnienia i okolicznika,
* rozpoznaje związki rządu i przynależności,
* sporządza wykres zdania pojedynczego,
* stosuje zdania pojedyncze

rozwinięte i nierozwinięte w | spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:* poprawnie stosuje zdanie i równoważnik zdania w swoich wypowiedziach,
* określa funkcje składniowe części zdania,
* tworzy poprawnie związki wyrazowe w zdaniach,
* dokonuje poprawnie rozbioru logicznego zdania,
* stosuje poprawny szyk zdania,
* tworzy poprawnie różne rodzaje zdań,
* stosuje poprawnie w swoich wypowiedziach zdania pojedyncze i złożone,
* przekształca zdania złożone w pojedyncze i odwrotnie.
 |

Autor: Dorota Podorska

|  |
| --- |
| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8)****i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 5** |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** |
| **SKŁADNIA** |
|  |  |  | różnych formach wypowiedzi,* stosuje zasadę kolejności wyrazów w zdaniu pojedynczym,
* wyjaśnia, czym się różni zdanie pojedyncze od zdania złożonego.
 |  |

## II.4. Ortografia i interpunkcja

|  |
| --- |
| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8) i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 5** |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** |
| **ORTOGRAFIA I INTERPUNKCJA** |
| * zapisuje poprawnie wyrazy często używane,
* rozpoczyna

wypowiedzenie wielką literą, | spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:– zna zasady pisowni wyrazów z *ó*, *u*, *rz*, *ż*, *h*, *ch* i pisowni | spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:– zna zasady pisowni wielkieji małej litery oraz partykuły *nie* | spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:– zna zasady pisowni w zakresie pozostałych zasad | spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:– zapisuje poprawnie wyrazy z trudnością ortograficzną, |

Autor: Dorota Podorska

|  |
| --- |
| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8) i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 5** |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** |
| **ORTOGRAFIA I INTERPUNKCJA** |
| * rozróżnia znaki

interpunkcyjne: kropkę, przecinek, znak zapytania, wykrzyknik,* stosuje kropkę na końcu zdania.
 | partykuły *nie* z czasownikami,* zapisuje poprawnie wyrazy, których pisownię wcześniej wyćwiczył,
* wie, że należy postawić

przecinek, aby oddzielić te same części mowy,* stosuje cudzysłów w tytułach,
* używa wykrzyknika,
* wymienia zasady użycia

przecinka przed spójnikami i w zdaniu. | z rzeczownikami,przymiotnikami i przysłówkami oraz partykuły -*by*z osobowymi formami czasowników,* stosuje zasady pisowni

wyrazów z *ó*, *u*, *rz*, *ż*, *h*, *ch* oraz partykuły *nie* z czasownikami,* oddziela przecinkiem zdania składowe w zdaniu złożonym,
* stosuje znaki interpunkcyjne w redagowanych przez siebie tekstach.
 | ortograficznych, w tympartykuły *nie*z przymiotnikamii przysłówkami w stopniu najwyższym oraz -*ji*, -*ii*, -*i* w zakończeniachrzeczowników,* zapisuje poprawnie wyrazy w zakresie wprowadzonych zasad ortograficznych,
* zapisuje poprawnie wyrazy z *ó* niewymiennym,
* zapisuje poprawnie wyjątki w pisowni *rz* po spółgłoskach,
* zapisuje poprawnie wyrazy z *rz* i *ż* niewymiennym,
* zapisuje poprawnie wyrazy z *h* niewymiennym,
* stosuje cudzysłów w celu oznaczenia czyichś słów,
* używa dwukropka przed wyliczeniem,
* określa różnice w treści zdania w zależności od
 | * stosuje dwukropek i myślnik

w dialogu,* korzysta samodzielnie i sprawnie ze słownika ortograficznego,
* redaguje własne teksty złożone z różnych rodzajów zdań i poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne.
 |

Autor: Dorota Podorska

|  |
| --- |
| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8) i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 5** |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** |
| **ORTOGRAFIA I INTERPUNKCJA** |
|  |  |  | zastosowanego znakuinterpunkcyjnego. |  |

# TWORZENIE WYPOWIEDZI

|  |
| --- |
| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8) i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 5** |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** |
| **NOTATKA, DIALOG, OPIS, WYPOWIEDŹ ARGUMENTACYJNA, PLAN WYDARZEŃ, ŻYCZENIA, ZAPROSZENIE, OGŁOSZENIE, LIST, OPOWIADANIE** |
| * rozpoznaje notatkę wśród innych form wypowiedzi,
* rozpoznaje dialog,
* dostrzega interpunkcję w zapisie dialogu,
* wie, co zawiera opis postaci, miejsca, krajobrazu i obrazu,
* podejmuje próbę

tworzenia opisu postaci, | spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:* zna cechy notatki,
* rozpoznaje dialog,
* zna zasady zapisywania dialogu,
* gromadzi słownictwo do opisu postaci, miejsca, obrazu,
* tworzy plan opisu postaci,
 | spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:* zapisuje dialog,
* tworzy opis postaci, miejsca, krajobrazu, obrazu na podstawie planu,
* wyjaśnia, co to jest akapit,
* podaje przykłady argumentu,
* tworzy plan ramowy,
 | spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:* tworzy różne rodzaje notatek,
* tworzy dialog,
* porządkuje słownictwo do opisu postaci, miejsca, krajobrazu, obrazu,
* tworzy opis postaci,
 | spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:* tworzy według własnego pomysłu funkcjonalną

notatkę, w tym interaktywną,* stosuje poprawną interpunkcję w zapisie dialogu,
* samodzielnie tworzy bogaty
 |

Autor: Dorota Podorska

|  |
| --- |
| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8) i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 5** |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** |
| **NOTATKA, DIALOG, OPIS, WYPOWIEDŹ ARGUMENTACYJNA, PLAN WYDARZEŃ, ŻYCZENIA, ZAPROSZENIE, OGŁOSZENIE, LIST, OPOWIADANIE** |
| miejsca,* zna pojęcie akapitu,
* zna pojęcie argumentu,
* wie, co to jest plan wydarzeń,
* wie, czym się różni plan ramowy od planu

szczegółowego,* wie, jaką formą wypowiedzi są życzenia,
* podejmuje próbę napisania życzeń,
* wie, jak wygląda zaproszenie i ogłoszenie,
* rozpoznaje elementy kompozycyjne zaproszenia i ogłoszenia,
* zna list, opowiadanie odtwórcze i twórcze, w tym z dialogiem, i

charakterystykę jako formy wypowiedzi,* wie, kim są nadawca i adresat,
 | miejsca, krajobrazu, obrazu,* wie, co to jest akapit,
* wie, co to jest argument,
* wie, jak jest zbudowany argument,
* wie, jak tworzyć plan wydarzeń,
* odróżnia plan ramowy od planu szczegółowego,
* wie, czym cechują się życzenia,
* rozpoznaje zaproszenie i ogłoszenie wśród innych form wypowiedzi,
* zna elementy kompozycyjne zaproszenia i ogłoszenia,
* zna elementy listu,
* odróżnia nadawcę i adresata,
* zna zasady pisowni w zwrotach do adresata,
* pisze list prywatny,
* tworzy plan opowiadania odtwórczego i twórczego, w tym z dialogiem,
 | * wskazuje wymagane informacje w zaproszeniu i ogłoszeniu,
* omawia elementy kompozycyjne zaproszenia i ogłoszenia,
* wypowiada się na temat cech listu jako formy wypowiedzi,
* podaje przykłady nadawcy i adresata,
* omawia zasady pisowni w zwrotach do adresata,
* pisze rozwinięty list prywatny,
* selekcjonuje informacje,
* tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis, list, opowiadanie odtwórcze i twórcze,
* posługuje się współczesnymi formami komunikatów, takich jak np. e-mail, SMS.
 | miejsca, krajobrazu, obrazu, – stosuje w wypowiedzi pisemnej akapity,* stosuje argumenty w swoich wypowiedziach,
* omawia budowę argumentu,
* tworzy plan szczegółowy,
* układa życzenia,
* tworzy zaproszenie i ogłoszenie z dwoma argumentami,
* pisze wypowiedź w formie listu i opowiadania z

dialogiem o właściwej kompozycji i układzie graficznym,* stosuje akapity,
* tworzy współczesne formy komunikatów, zachowując zasady etykiety językowej,
* stosuje wiedzę o języku

w tworzonych przez siebie formach wypowiedzi. | treściowo opis postaci, miejsca, krajobrazu, obrazu o właściwej kompozycji iukładzie graficznym, – podejmuje próbęuzasadniania argumentu, – tworzy plan w jednolitej formie: zdania lub równoważniki zdań,* tworzy życzenia i zaproszenie w formie oficjalnej i nieoficjalnej,
* tworzy urozmaicone pod względem stylu opowiadanie odtwórcze i twórcze, w tym z dialogiem,
* rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi.
 |

Autor: Dorota Podorska

|  |
| --- |
| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8) i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 5** |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** |
| **NOTATKA, DIALOG, OPIS, WYPOWIEDŹ ARGUMENTACYJNA, PLAN WYDARZEŃ, ŻYCZENIA, ZAPROSZENIE, OGŁOSZENIE, LIST, OPOWIADANIE** |
| * zna zwroty do adresata,
* zna współczesne formy komunikatów, takie jak np. e-mail, SMS.
 | * tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: zaproszenie, ogłoszenie, życzenia, dialog,
* rozróżnia współczesne formy komunikatów, takie jak np.

e-mail, SMS. |  |  |  |

Autor: Dorota Podorska