WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY. KLASA 5

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań edukacyjnych na ocenę dopuszczającą.

# KSZTAŁCENIE LITERACKIE I KULTUROWE

## Czytanie utworów literackich – liryka

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8) i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 5** | | | | |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** | | | | |
| **UTWORY LIRYCZNE** | | | | |
| * rozpoznaje czytany utwór jako wiersz, * wygłasza z pamięci wskazany wiersz, * nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim przeczytany utwór, * krótko opowiada, o czym jest przeczytany utwór, * wie, kto to osoba mówiąca w wierszu, * wyjaśnia pojęcie podmiotu lirycznego, * wie, kto to jest bohater | spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:   * wymienia cechy poezji, * czyta wiersz głośno i wyraźnie, * wygłasza z pamięci wskazany wiersz, zwracając uwagę na znaki przestankowe, * wypowiada się na temat przeczytanego utworu, * podejmuje próbę uzasadnienia wrażeń, jakie wzbudza w nim przeczytany utwór, | spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:   * uzasadnia, dlaczego utwór jest wierszem, * czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa, * wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie,   z poprawną dykcją,   * określa temat wiersza, * opowiada o sytuacji przedstawionej w wierszu, * wyodrębnia obrazy | spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:   * wyjaśnia, na czym polega język poezji, * czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację, * wygłoszą wiersz z pamięci, odpowiednio modulując głosem i dokonując   interpretacji głosowej,   * opowiada w ciekawy sposób o sytuacji przedstawionej w | spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:   * prezentuje informacje na   temat wiersza w formie, którą sam wybiera, w tym interaktywnej,   * samodzielnie dokonuje analizy i interpretacji utworu, * tworzy własne przykłady epitetów, porównań,   uosobień, metafor, wyrazów dźwiękonaśladowczych,  ożywień, |

Autor: Dorota Podorska

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8) i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 5** | | | | |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** | | | | |
| **UTWORY LIRYCZNE** | | | | |
| wiersza,   * wyjaśnia pojęcie adresata utworu, * odróżnia podmiot liryczny od adresata, * wymienia wartości w utworze, * wskazuje wers i strofę (zwrotkę), * odróżnia wers od strofy (zwrotki), * wyjaśnia, czym jest rym, wers, refren, * wymienia nazwy środków stylistycznych, takich jak: epitet, porównanie, przenośnia, wyraz dźwiękonaśladowczy, uosobienie, apostrofa, * wymienia elementy   rytmizujące wypowiedź: wers, strofa,   * zna pojęcia hymnu, bajki, * odróżnia utwór | * wskazuje wartości ważne dla   podmiotu lirycznego w omawianych utworach,   * określa nastrój wiersza, * tworzy projekt pracy   (przekład intersemiotyczny, np. rysunek, drama), który stanowi interpretację omawianego utworu,   * nazywa wyrazy wskazujące na podmiot liryczny i adresata, * opowiada o osobie mówiącej w wierszu, * przedstawia myśli i uczucia osoby mówiącej w wierszu, * wskazuje adresata utworu, * wskazuje bohatera utworu, * odnajduje wers, w którym jest zwrot do adresata, * rozpoznaje epitety, porównania, wyrazy dźwiękonaśladowcze, apostrofy w omawianych tekstach, * wymienia nazwy środków: | poetyckie,   * nazywa uczucia, jakie wzbudza w nim czytany utwór, * przedstawia, jak rozumie omawiany utwór, w tym w formie przekładu intersemiotycznego, np. rysunku, dramy, * wskazuje cechy podmiotu lirycznego, * określa cechy bohatera wiersza, * porównuje rymy w dwóch dowolnie wybranych strofach, * rozpoznaje w wierszu przenośnię, uosobienie, ożywienie, apostrofę, powtórzenie, * wie, że utwór może mieć sens dosłowny i przenośny, * rozpoznaje refren jako element rytmizujący wypowiedź, * dzieli wersy na sylaby i | wierszu, a także o bohaterze  wiersza, podmiocie lirycznym i ich uczuciach,   * opisuje zachowanie bohatera utworu i wyraża swoją opinię na jego temat, * porównuje doświadczenia bohatera z własnymi, * opisuje adresata utworu, * wskazuje cytaty, dzięki   którym nazywa uczucia, które wzbudza w nim czytany utwór,   * wyjaśnia, jak rozumie przesłanie utworu, * wyjaśnia znaczenie przenośne w tekście, * uzasadnia własne rozumienie utworu, * rozpoznaje funkcję epitetu, porównania, uosobienia, metafory, apostrofy,   ożywienia, powtórzenia,   * odróżnia sens dosłowny od | * wyjaśnia funkcje epitetów,   porównań, metafor, wyrazów dźwiękonaśladowczych, uosobień, ożywień, apostrof, powtórzeń,   * odczytuje sens przenośny w utworze, * wymyśla własne propozycje wyrazów rymujących się, * omawia wyczerpująco sytuację przedstawioną w wierszu i odwołuje się do własnych doświadczeń, * określając nastrój wiersza, uzasadnia swoją wypowiedź, odwołując się do elementów utworu, * charakteryzuje podmiot liryczny, odwołując się do treści wiersza, * charakteryzuje bohatera utworu, odwołując się do treści wiersza, * porównuje podmiot liryczny |

Autor: Dorota Podorska

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8) i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 5** | | | | |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** | | | | |
| **UTWORY LIRYCZNE** | | | | |
| wierszowany od utworu  epickiego,  – nazywa elementy budowy utworu: tytuł. | ożywienie, apostrofa,  powtórzenie,   * wskazuje rymy w wierszu, * rozpoznaje rym jako element rytmizujący wypowiedź, * rozpoznaje utwór jako hymn, bajkę, * dzieli wers na sylaby. | podaje ich liczbę w każdym z  nich,  – wymienia cechy hymnu, bajki. | przenośnego,   * wyjaśnia, na czym polega rytm utworu, * odróżnia informacje ważne od mniej istotnych, * rozpoznaje elementy   rytmizujące wypowiedź – liczbę sylab w wersie,   * wskazuje cechy hymnu i bajki w danym utworze. | z adresatem i bohaterem  wiersza,  – rozpoznaje hymn i bajkę wśród innych gatunków literackich. |

Autor: Dorota Podorska

## Czytanie utworów literackich – epika

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8) i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 5** | | | | |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** | | | | |
| **UTWORY EPICKIE** | | | | |
| * odpowiada na proste   pytania dotyczące fragmentu tekstu,   * rozpoznaje utwór epicki, * odróżnia utwór epicki od wiersza, * wymienia elementy świata przedstawionego: czas, miejsce akcji, bohaterów, wydarzenia, * rozpoznaje fikcję literacką, * wskazuje elementy realistyczne (rzeczywiste) w omawianych utworach, * wymienia wybrane gatunki literackie: mit, opowiadanie, powieść, * nazywa elementy budowy utworu: tytuł, * wymienia wybrane wydarzenia omawianego utworu, | spełnia wymagania na ocenę  dopuszczającą, a ponadto:   * odpowiada na pytania dotyczące fragmentu tekstu, * wymienia cechy utworu epickiego, * określa czas i miejsce akcji oraz bohaterów, * odróżnia elementy realistyczne od fantastycznych, – wskazuje elementy realistyczne i fantastyczne w przeczytanych utworach, * wymienia cechy gatunkowe   mitu, opowiadania i powieści,   * wyszukuje w tekście określone informacje, * rozpoznaje elementy budowy utworu – tytuł, * ustala kolejność wydarzeń w utworze, * nazywa wyrazy wskazujące | spełnia wymagania na ocenę  dostateczną, a ponadto:   * odpowiada na proste pytania dotyczące znajomości całego tekstu, * czyta głośno, wyraźnie, z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych, * rozpoznaje czytany utwór jako epikę oraz mit, opowiadanie, powieść, * opowiada o elementach świata przedstawionego, * odróżnia elementy realistyczne od fantastycznych w omawianych utworach, * rozpoznaje elementy budowy utworu – puenta, * opowiada o wybranych wydarzeniach fabuły, * wskazuje dialog w utworze, | spełnia wymagania na ocenę  dobrą, a ponadto:   * analizuje elementy świata przedstawionego i wyciąga wnioski z analizy, * wyjaśnia różnice między elementami realistycznymi a fantastycznymi w przeczytanych utworach, * uzasadnia przynależność rodzajową utworu do epiki oraz gatunkową do mitu, opowiadania, powieści, * rozpoznaje elementy   budowy utworu – punkt kulminacyjny,   * rozpoznaje związki przyczynowo-skutkowe, * wskazuje cechy narratora w zależności od jego rodzaju, * rozpoznaje rodzaj bohatera w omawianym utworze, | spełnia wymagania na  ocenę bardzo dobrą, a ponadto:   * porównuje elementy świata przedstawionego różnych utworów, * dowodzi, że czytany utwór należy do   określonego rodzaju i gatunku literackiego, podając odpowiednie przykłady z tekstu,   * rozpoznaje funkcje elementów budowy utworu: tytuł, puenta, punkt kulminacyjny, * prezentuje według własnego pomysłu, w tym z wykorzystaniem narzędzi interaktywnych, jak rozumie wzajemne zależności między |

Autor: Dorota Podorska

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8) i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 5** | | | | |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** | | | | |
| **UTWORY EPICKIE** | | | | |
| * rozpoznaje, kim jest osoba   mówiąca w utworze epickim,   * rozpoznaje bohatera, * wymienia bohaterów utworu, * zna pojęcie narratora, * zna pojęcie narracji, * zna pojęcia fabuły, akcji, * rozpoznaje wątek główny w utworze, * nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst, * rozpoznaje znaczenie dosłowne w tekście, * opowiada ustnie o treści utworu, zachowując kolejność wydarzeń, * wie, co to dialog i monolog. | narratora,   * rozpoznaje rodzaje bohaterów w utworze, * przedstawia bohatera utworu, * wymienia niektóre cechy bohaterów, * rozpoznaje wyrazy wskazujące na narrację, * odróżnia fabułę od akcji, * rozpoznaje wątki poboczne, * wyjaśnia znaczenie dosłowne w utworze, * wypowiada się na temat przeczytanego utworu, * wskazuje wartości ważne dla bohaterów w omawianych utworach, * rozpoznaje ważne informacje w utworze, * tworzy projekt pracy (przekład intersemiotyczny, np. rysunek, drama, spektakl teatralny),   który będzie interpretacją  utworu, | * nazywa rodzaj narratora w   omawianym utworze,   * nazywa rodzaj bohatera: główny i drugoplanowy, * wymienia większość cech bohaterów, * nazywa rodzaj narracji: pierwszoosobowa, trzecioosobowa, * omawia wątek główny, * wymienia zdarzenia   składające się na akcję w utworze,   * określa doświadczenia bohaterów literackich, * prezentuje własne rozumienie utworu, * ocenia bohaterów literackich i zdarzenia, * rozpoznaje informacje mniej ważne w utworze, * rozpoznaje fakty i opinie, * wymienia cechy   identyfikujące teksty kultury | * określa relacje łączące   bohaterów utworu,   * uzasadnia wskazane cechy bohaterów, odwołując się do omawianego utworu, * odróżnia bohatera głównego od drugoplanowego, * dokonuje analizy fragmentu utworu, aby określić rodzaj narracji, * określa tematykę utworu, * omawia wątek poboczny, * odróżnia zdarzenia fabuły utworu od akcji, * porównuje doświadczenia bohaterów literackich z własnymi, * odróżnia informacje ważne od mniej istotnych, * porównuje cechy   identyfikujące teksty kultury należące do: literatury, filmu, muzyki, sztuk plastycznych i | wydarzeniami,   * porównuje narratora w różnych utworach literackich, * charakteryzuje bohatera w omawianym utworze, w tym z wykorzystaniem narzędzi interaktywnych, * porównuje narrację pierwszoosobową z trzecioosobową   i przedstawia swoje wnioski,  – określi problematykę utworu i prezentuje ją w twórczy sposób. |

Autor: Dorota Podorska

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8) i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 5** | | | | |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** | | | | |
| **UTWORY EPICKIE** | | | | |
|  | – rozpoznaje dialog i monolog. | należące do literatury,   * odczytuje omawiane teksty na podstawie stworzonego przekładu intersemiotycznego, np. rysunek, drama, spektakl teatralny, * odróżnia dialog od monologu. | audiowizualnych,  – porównuje treść czytanych utworów z własnymi doświadczeniami. |  |

## Odbiór tekstów kultury – obraz

**Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8) i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 5**

Autor: Dorota Podorska

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** | | | | |
| **OBRAZ** | | | | |
| * określa tematykę obrazu, * nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim dzieło sztuki, * wymienia elementy obecne na obrazie. | spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:   * prezentuje elementy przedstawione na obrazie, * wymienia elementy realistyczne i fantastyczne obecne na obrazie, * odróżnia pejzaż od portretu i martwej natury. | spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:   * opisuje sytuację przedstawioną na obrazie, * nazywa emocje, które mogą odczuwać postacie z obrazu, * określa uczucia, jakie wywołuje obraz, * przedstawia własne rozumienie dzieła sztuki, * wskazuje cechy tekstów   kultury należących do sztuk plastycznych. | spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:   * opisuje pierwszy i drugi plan obrazu, * opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie, * opisuje umieszczone na obrazie elementy, * przedstawia własne rozumienie dzieła sztuki poprzez podanie tematów rozmów postaci przedstawionych na obrazie, * rozumie właściwości tekstów kultury należących do sztuk plastycznych. | spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:   * określa nastrój obrazu oraz uzasadnia swoją wypowiedź, * przedstawia własne zdanie na temat sytuacji z obrazu, * omawia elementy sztuki plastycznej, takie jak: plan, barwy, kompozycja, światło, ruch, * dokonuje przekładu intersemiotycznego, np. tworzy i opowiada historię, która mogłaby się wydarzyć w miejscu ukazanym na obrazie. |

## Odbiór tekstów kultury – spektakl teatralny, koncert, kino, program telewizyjny i radiowy

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8) i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 5** | | | | |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |

Autor: Dorota Podorska

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Uczeń** | | | | |
| **SPEKTAKL TEATRALNY, KONCERT, KINO, PROGRAM TELEWIZYJNY I RADIOWY** | | | | |
| * rozpoznaje słownictwo związane z teatrem, * odróżnia spektakl teatralny od programu radiowego, telewizyjnego, koncertu i kina, * wie, kto to jest widz i aktor, * wyodrębnia elementy składające się na spektakl teatralny, takie jak: gra aktorska, dekoracja, kostiumy, muzyka, * wymienia elementy dzieła filmowego i telewizyjnego, takie jak: gra aktorska, muzyka, * odróżnia tekst literacki od jego adaptacji, * wie, co to jest adaptacja utworu literackiego, * zna zasady zachowania się w kinie, na koncercie czy w teatrze. | spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:   * przedstawia własne rozumienie spektaklu, filmu, muzyki, * wskazuje cechy tekstów kultury przynależnych do:   literatury, teatru, filmu, muzyki,   * wyodrębnia elementy składające się na spektakl   teatralny, takie jak: reżyseria, rekwizyty,   * wyodrębnia elementy dzieła filmowego i telewizyjnego: reżyseria, * wskazuje charakterystyczne cechy przekazów audiowizualnych – filmu, * rozumie, czym jest adaptacja utworu literackiego, np. filmowa, sceniczna, radiowa, * wskazuje elementy plakatu teatralnego, * potrafi zachować się w kinie, na koncercie czy w teatrze. | spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:   * rozumie właściwości tekstów kultury przynależnych do: teatru, filmu, muzyki, * wyodrębnia elementy składające się na spektakl   teatralny – charakteryzacja,   * wyodrębnia elementy dzieła filmowego i telewizyjnego – ujęcie, * wskazuje cechy   charakterystyczne przekazów audiowizualnych – programu informacyjnego,   * wskazuje różnice między tekstem literackim a jego adaptacją, * zestawia treści tekstów kultury z własnym doświadczeniem, * wypowiada się na temat filmu, koncertu, spektaklu, * świadomie i z uwagą odbiera filmy, koncerty, spektakle, zwłaszcza adresowane do   dzieci i młodzieży. | spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:   * w ciekawy sposób opowiada o wydarzeniach, * określa cechy bohaterów, * opisuje bohaterów, * wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu, * przedstawia morał płynący z przedstawienia, * opowiada w ciekawy sposób o swojej wizycie w teatrze, swobodnie używając   słownictwa związanego z teatrem,   * przedstawia zasady   kulturalnego zachowania się w teatrze,   * planuje grę aktorską i projektuje dekoracje, kostiumy i rekwizyty do przedstawienia. | spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:   * pracując w grupie, planuje scenografię, rekwizyty, kostiumy, ruch sceniczny, * pracując w grupie,   przygotowuje inscenizację przedstawienia,   * wypowiada się o swoich wrażeniach z ostatnio obejrzanego przedstawienia teatralnego, * wymyśla sposoby wykorzystania różnych przedmiotów codziennego użytku w teatrze, * przygotowuje plakat teatralny do szkolnego przedstawienia dowolnego mitu. |

Autor: Dorota Podorska

# KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE

## Gramatyka języka polskiego

* 1. **Zróżnicowanie języka**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8) i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 5** | | | | |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** | | | | |
| **FONETYKA, SŁOWOTWÓRSTWO** | | | | |

Autor: Dorota Podorska

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8) i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 5** | | | | |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** | | | | |
| **FONETYKA, SŁOWOTWÓRSTWO** | | | | |
| * rozpoznaje sylabę, * wie, że *i* w wyrazie może pełnić różne funkcje, * zna pojęcie głoski nosowej, * zna pojęcie frazeologizmu, * zna frazeologizmy omawiane na lekcji, * wie, co to jest synonim i antonim, * zna słownik synonimów, * wie, że jest oficjalna i nieoficjalna odmiana polszczyzny. | spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:   * dzieli wyraz na sylaby, * wie, co to jest samogłoska, * rozróżnia funkcję samogłoski *i*, * wie, co to związek frazeologiczny, * rozpoznaje związki frazeologiczne w wypowiedziach, * rozpoznaje synonimy i antonimy, * wie, jak korzystać ze słownika synonimów, * odróżnia oficjalną   i nieoficjalną odmianę polszczyzny. | spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:   * dzieli wyrazy na sylaby, * określa rolę samogłoski *i*, * wyjaśnia, co to jest związek frazeologiczny, * wie, że związki frazeologiczne są obecne w życiu codziennym, * podaje przykłady związków frazeologicznych, * podaje przykłady synonimów i antonimów, * omawia zasady korzystania ze słownika synonimów, * tworzy teksty z wykorzystaniem oficjalnej i nieoficjalnej odmiany polszczyzny, * rozpoznaje różne odmiany polszczyzny. | spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:   * rozpoznaje funkcję *i* w wyrazie, * wyjaśnia znaczenie omawianych związków frazeologicznych, * redaguje zdania ze związkami frazeologicznymi, * wyjaśnia, czym są synonimy i antonimy, * tworzy synonimy i antonimy, * korzysta w praktyce ze słownika synonimów, * używa stylu dostosowanego do sytuacji komunikacyjnej. | spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:   * wykorzystuje w praktyce znajomość alfabetu do sprawnego wyszukiwania tytułów utworów w   podręczniku i korzystania ze słowników,   * wskazuje różne funkcje głoski *i*, * stosuje w wypowiedziach związki frazeologiczne, * używa synonimów i antonimów w celowy sposób, * dostosowuje sposób wypowiadania się do zamierzonego celu wypowiedzi. |

Autor: Dorota Podorska

## II.1. Gramatyka języka polskiego – części mowy

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8) i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 5** | | | | |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** | | | | |
| **CZĘŚCI MOWY** | | | | |
| * wymienia części mowy:   rzeczownik, czasownik, przymiotnik, liczebnik, przysłówek, przyimek, zaimek,   * zna pojęcia: odmienne i nieodmienne części mowy, * podaje pytania   odmiennych części mowy,   * rozpoznaje osobowe formy czasownika, * wymienia formy, przez które odmienia się czasownik: osoba, liczba, czas, rodzaj, tryb, * odróżnia bezokolicznik od odmiennych form czasownika, * rozpoznaje osobę i liczbę czasownika, * rozpoznaje liczbę i rodzaj   rzeczownika, | spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:   * rozpoznaje w zdaniu części mowy: rzeczownik, czasownik, przymiotnik, liczebnik, przysłówek, przyimek, zaimek, * wymienia odmienne i   nieodmienne części mowy,   * rozpoznaje nieosobowe formy czasownika: formy zakończone na -*no* , -*to*, bezokoliczniki oraz konstrukcje z *się*, * nazywa przypadki i ich pytania, * odmienia rzeczownik przez przypadki i liczby, * rozpoznaje czas i tryb czasownika, * wskazuje wyrażenie przyimkowe, * wie, że przyimek jest | spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:   * odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych, * rozpoznaje formy przypadków wyrazów, * rozpoznaje rodzaj czasownika, * stosuje poprawne formy rzeczownika, czasownika, przymiotnika, * odmienia czasownik przez osoby, liczby, rodzaje, czasy, tryby, * nazywa tryby czasownika, * podaje przykłady wyrażeń przyimkowych, * przekształca formy nieosobowe czasownika w formy osobowe, * stosuje stopniowanie | spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:   * określa przypadek rzeczownika w zdaniu, * stosuje poprawne formy liczebnika, * rozpoznaje poszczególne części mowy, * stosuje w praktyce zasady pisowni przyimków prostych i złożonych oraz wyrażeń przyimkowych, * rozpoznaje spójniki, * przekształca czasowniki w formach osobowych na czasowniki w formach nieosobowych, * przekształca zdania z jednego trybu w inny, * stosuje stopniowanie   nieregularne przymiotników i | spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:   * określa funkcję części mowy w tekście, * zapisuje bezbłędnie   przyimki proste i złożone oraz wyrażenia przyimkowe,   * używa poprawnie różnych form odmiennych części mowy, a w razie wątpliwości korzysta ze słownika, * odróżnia w formach osobowych czasowników formę złożoną czasu   przyszłego z bezokolicznikiem od formy złożonej z dwóch czasowników,   * stopniuje bezbłędnie przysłówki i przymiotniki w sposób regularny i nieregularny, |

Autor: Dorota Podorska

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8) i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 5** | | | | |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** | | | | |
| **CZĘŚCI MOWY** | | | | |
| * wie, że rzeczownik   odmienia się przez przypadki,   * wie, że przymiotniki i przysłówki się stopniują, * rozpoznaje liczebniki wśród innych części mowy. | nieodmienną częścią mowy,   * wie, że przyimek łączy się z rzeczownikiem, * rozróżnia stopnie przymiotnika i przysłówka, * wie, że liczebnik ma rodzaje. | regularne przymiotników i  przysłówków,  – określa rodzaje liczebników. | przysłówków,  – odróżnia rodzaje liczebników. | – tworzy różne rodzaje  liczebników. |

Autor: Dorota Podorska

## II.1. Gramatyka języka polskiego – składnia

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8)**  **i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 5** | | | | |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** | | | | |
| **SKŁADNIA** | | | | |
| * odróżnia zdanie od   równoważnika zdania,   * wie, że w zdaniu jest podmiot, orzeczenie, przydawka, dopełnienie i okolicznik, * podaje pytania podmiotu i   orzeczenia,   * rozpoznaje zdanie pojedyncze nierozwinięte i rozwinięte, * zna pojęcie zdania złożonego. | spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:   * wie, czym się różni zdanie od równoważnik zdania, * wie, że jest grupa podmiotu i grupa orzeczenia, * dostrzega związki między wyrazami w zdaniu, * wskazuje w zdaniu podmiot, orzeczenie, przydawkę, * wymienia pytania przydawki, dopełnienia i okolicznika, * rozpoznaje związki główne i poboczne, * odróżnia zdanie pojedyncze nierozwinięte od rozwiniętego, * odróżnia zdanie pojedyncze od zdania złożonego. | spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:   * rozpoznaje zdanie i równoważnik zdania, * rozpoznaje w zdaniu dopełnienie i okolicznik, * rozpoznaje związki zgody, * rozpoznaje zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte, * zna pojęcie szyku wyrazów, * wyodrębni zdania składowe w zdaniu złożonym. | spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:   * tworzy zdanie i równoważnik zdania, * przekształca zdanie w równoważnik zdania i odwrotnie, * rozpoznaje, jaką częścią mowy jest wyrażony podmiot, a jaką orzeczenie, * rozpoznaje grupę podmiotu i grupę orzeczenia, * odróżnia części zdania i poprawnie je nazywa, * odróżnia przydawkę od dopełnienia i okolicznika, * rozpoznaje związki rządu i przynależności, * sporządza wykres zdania pojedynczego, * stosuje zdania pojedyncze   rozwinięte i nierozwinięte w | spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:   * poprawnie stosuje zdanie i równoważnik zdania w swoich wypowiedziach, * określa funkcje składniowe części zdania, * tworzy poprawnie związki wyrazowe w zdaniach, * dokonuje poprawnie rozbioru logicznego zdania, * stosuje poprawny szyk zdania, * tworzy poprawnie różne rodzaje zdań, * stosuje poprawnie w swoich wypowiedziach zdania pojedyncze i złożone, * przekształca zdania złożone w pojedyncze i odwrotnie. |

Autor: Dorota Podorska

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8)**  **i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 5** | | | | |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** | | | | |
| **SKŁADNIA** | | | | |
|  |  |  | różnych formach wypowiedzi,   * stosuje zasadę kolejności wyrazów w zdaniu pojedynczym, * wyjaśnia, czym się różni zdanie pojedyncze od zdania złożonego. |  |

## II.4. Ortografia i interpunkcja

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8) i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 5** | | | | |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** | | | | |
| **ORTOGRAFIA I INTERPUNKCJA** | | | | |
| * zapisuje poprawnie wyrazy często używane, * rozpoczyna   wypowiedzenie wielką literą, | spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:  – zna zasady pisowni wyrazów z *ó*, *u*, *rz*, *ż*, *h*, *ch* i pisowni | spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:  – zna zasady pisowni wielkiej  i małej litery oraz partykuły *nie* | spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:  – zna zasady pisowni w zakresie pozostałych zasad | spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:  – zapisuje poprawnie wyrazy z trudnością ortograficzną, |

Autor: Dorota Podorska

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8) i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 5** | | | | |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** | | | | |
| **ORTOGRAFIA I INTERPUNKCJA** | | | | |
| * rozróżnia znaki   interpunkcyjne: kropkę, przecinek, znak zapytania, wykrzyknik,   * stosuje kropkę na końcu zdania. | partykuły *nie* z czasownikami,   * zapisuje poprawnie wyrazy, których pisownię wcześniej wyćwiczył, * wie, że należy postawić   przecinek, aby oddzielić te same części mowy,   * stosuje cudzysłów w tytułach, * używa wykrzyknika, * wymienia zasady użycia   przecinka przed spójnikami i w zdaniu. | z rzeczownikami,  przymiotnikami i przysłówkami oraz partykuły -*by*  z osobowymi formami czasowników,   * stosuje zasady pisowni   wyrazów z *ó*, *u*, *rz*, *ż*, *h*, *ch* oraz partykuły *nie* z czasownikami,   * oddziela przecinkiem zdania składowe w zdaniu złożonym, * stosuje znaki interpunkcyjne w redagowanych przez siebie tekstach. | ortograficznych, w tym  partykuły *nie*  z przymiotnikami  i przysłówkami w stopniu najwyższym oraz -*ji*, -*ii*, -*i* w zakończeniach  rzeczowników,   * zapisuje poprawnie wyrazy w zakresie wprowadzonych zasad ortograficznych, * zapisuje poprawnie wyrazy z *ó* niewymiennym, * zapisuje poprawnie wyjątki w pisowni *rz* po spółgłoskach, * zapisuje poprawnie wyrazy z *rz* i *ż* niewymiennym, * zapisuje poprawnie wyrazy z *h* niewymiennym, * stosuje cudzysłów w celu oznaczenia czyichś słów, * używa dwukropka przed wyliczeniem, * określa różnice w treści zdania w zależności od | * stosuje dwukropek i myślnik   w dialogu,   * korzysta samodzielnie i sprawnie ze słownika ortograficznego, * redaguje własne teksty złożone z różnych rodzajów zdań i poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne. |

Autor: Dorota Podorska

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8) i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 5** | | | | |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** | | | | |
| **ORTOGRAFIA I INTERPUNKCJA** | | | | |
|  |  |  | zastosowanego znaku  interpunkcyjnego. |  |

# TWORZENIE WYPOWIEDZI

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8) i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 5** | | | | |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** | | | | |
| **NOTATKA, DIALOG, OPIS, WYPOWIEDŹ ARGUMENTACYJNA, PLAN WYDARZEŃ, ŻYCZENIA, ZAPROSZENIE, OGŁOSZENIE, LIST, OPOWIADANIE** | | | | |
| * rozpoznaje notatkę wśród innych form wypowiedzi, * rozpoznaje dialog, * dostrzega interpunkcję w zapisie dialogu, * wie, co zawiera opis postaci, miejsca, krajobrazu i obrazu, * podejmuje próbę   tworzenia opisu postaci, | spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:   * zna cechy notatki, * rozpoznaje dialog, * zna zasady zapisywania dialogu, * gromadzi słownictwo do opisu postaci, miejsca, obrazu, * tworzy plan opisu postaci, | spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:   * zapisuje dialog, * tworzy opis postaci, miejsca, krajobrazu, obrazu na podstawie planu, * wyjaśnia, co to jest akapit, * podaje przykłady argumentu, * tworzy plan ramowy, | spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:   * tworzy różne rodzaje notatek, * tworzy dialog, * porządkuje słownictwo do opisu postaci, miejsca, krajobrazu, obrazu, * tworzy opis postaci, | spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:   * tworzy według własnego pomysłu funkcjonalną   notatkę, w tym interaktywną,   * stosuje poprawną interpunkcję w zapisie dialogu, * samodzielnie tworzy bogaty |

Autor: Dorota Podorska

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8) i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 5** | | | | |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** | | | | |
| **NOTATKA, DIALOG, OPIS, WYPOWIEDŹ ARGUMENTACYJNA, PLAN WYDARZEŃ, ŻYCZENIA, ZAPROSZENIE, OGŁOSZENIE, LIST, OPOWIADANIE** | | | | |
| miejsca,   * zna pojęcie akapitu, * zna pojęcie argumentu, * wie, co to jest plan wydarzeń, * wie, czym się różni plan ramowy od planu   szczegółowego,   * wie, jaką formą wypowiedzi są życzenia, * podejmuje próbę napisania życzeń, * wie, jak wygląda zaproszenie i ogłoszenie, * rozpoznaje elementy kompozycyjne zaproszenia i ogłoszenia, * zna list, opowiadanie odtwórcze i twórcze, w tym z dialogiem, i   charakterystykę jako formy wypowiedzi,   * wie, kim są nadawca i adresat, | miejsca, krajobrazu, obrazu,   * wie, co to jest akapit, * wie, co to jest argument, * wie, jak jest zbudowany argument, * wie, jak tworzyć plan wydarzeń, * odróżnia plan ramowy od planu szczegółowego, * wie, czym cechują się życzenia, * rozpoznaje zaproszenie i ogłoszenie wśród innych form wypowiedzi, * zna elementy kompozycyjne zaproszenia i ogłoszenia, * zna elementy listu, * odróżnia nadawcę i adresata, * zna zasady pisowni w zwrotach do adresata, * pisze list prywatny, * tworzy plan opowiadania odtwórczego i twórczego, w tym z dialogiem, | * wskazuje wymagane informacje w zaproszeniu i ogłoszeniu, * omawia elementy kompozycyjne zaproszenia i ogłoszenia, * wypowiada się na temat cech listu jako formy wypowiedzi, * podaje przykłady nadawcy i adresata, * omawia zasady pisowni w zwrotach do adresata, * pisze rozwinięty list prywatny, * selekcjonuje informacje, * tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis, list, opowiadanie odtwórcze i twórcze, * posługuje się współczesnymi formami komunikatów, takich jak np. e-mail, SMS. | miejsca, krajobrazu, obrazu, – stosuje w wypowiedzi pisemnej akapity,   * stosuje argumenty w swoich wypowiedziach, * omawia budowę argumentu, * tworzy plan szczegółowy, * układa życzenia, * tworzy zaproszenie i ogłoszenie z dwoma argumentami, * pisze wypowiedź w formie listu i opowiadania z   dialogiem o właściwej kompozycji i układzie graficznym,   * stosuje akapity, * tworzy współczesne formy komunikatów, zachowując zasady etykiety językowej, * stosuje wiedzę o języku   w tworzonych przez siebie formach wypowiedzi. | treściowo opis postaci, miejsca, krajobrazu, obrazu o właściwej kompozycji i  układzie graficznym, – podejmuje próbę  uzasadniania argumentu, – tworzy plan w jednolitej formie: zdania lub równoważniki zdań,   * tworzy życzenia i zaproszenie w formie oficjalnej i nieoficjalnej, * tworzy urozmaicone pod względem stylu opowiadanie odtwórcze i twórcze, w tym z dialogiem, * rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi. |

Autor: Dorota Podorska

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Treści nauczania wskazane w *Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego* (klasy 4–8) i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 5** | | | | |
| **ocena dopuszczająca** | **ocena dostateczna** | **ocena dobra** | **ocena bardzo dobra** | **ocena celująca** |
| **Uczeń** | | | | |
| **NOTATKA, DIALOG, OPIS, WYPOWIEDŹ ARGUMENTACYJNA, PLAN WYDARZEŃ, ŻYCZENIA, ZAPROSZENIE, OGŁOSZENIE, LIST, OPOWIADANIE** | | | | |
| * zna zwroty do adresata, * zna współczesne formy komunikatów, takie jak np. e-mail, SMS. | * tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: zaproszenie, ogłoszenie, życzenia, dialog, * rozróżnia współczesne formy komunikatów, takie jak np.   e-mail, SMS. |  |  |  |

Autor: Dorota Podorska