Szkoła Podstawowa im. Mariana Falskiego

w Radwanicach

Kryteria oceniania i wymagania edukacyjne z Muzyki w klasach IV-VII w roku szkolnym 2025/2026

# Podstawa oceniania

Podstawę oceny ucznia z muzyki stanowi przede wszystkim jego **zaangażowanie, systematyczność i wysiłek włożony w rozwój własnych umiejętności muzycznych**. Wymagania edukacyjne są dostosowane do indywidualnych możliwości ucznia.

# Kryteria oceniania

W ciągu jednego semestru uczeń otrzymuje oceny cząstkowe z następujących obszarów działalności muzycznej:

# Aktywność na lekcji

* + Aktywność na zajęciach nagradzana jest **plusem**.
	+ Za każde **3 plusy** uczeń otrzymuje ocenę **bardzo dobrą (5)**.

# Opanowanie wiedzy teoretycznej

* + Uczeń nieobecny podczas pracy klasowej lub kartkówki ma obowiązek napisać ją w najbliższym możliwym terminie.
	+ Kartkówki sprawdzające wiedzę są zapowiadane z co najmniej tygodniowym

wyprzedzeniem.

* + Ocenianie odbywa się punktowo, według następującej skali:

Przy ustalaniu ocen cząstkowych przyjmuje się następujące procentowe progi ocen:

* + - celujący - 96-100% max. liczby punktów
		- bardzo dobry - 90-95% max. liczby punktów
		- dobry - 70-89% max. liczby punktów
		- dostateczny - 50-69% max. liczby punktów
		- dopuszczający - 30-49% max. liczby punktów
		- niedostateczny - 0- 29% max. liczby punktów

# Śpiew

Piosenki zaliczane są według poniższych kryteriów:

**Ocena Kryterium**

**Celująca (6)** śpiew solo z pamięci całej piosenki

**Bardzo dobra (5)** śpiew z pamięci w grupie – cała piosenka

**Dobra (4)** śpiew z pamięci w grupie – jedna zwrotka z refrenem

**Dostateczna (3)** śpiew z pomocą tekstu

**0 punktów** uczeń odmawia zaśpiewania (może zaliczyć na kolejnej lekcji)

# Gra na flecie

Uczeń wykonuje w semestrze kilka utworów solo na forum klasy.

**Ocena Kryterium**

**Celująca (6)** gra z pamięci, bezbłędna i płynna

**Bardzo dobra (5)** płynna gra z nut

**Dobra (4)** gra z nut z drobnymi błędami

**Dostateczna (3)** gra z nut z pomocą nauczyciela

**0 punktów** uczeń odmawia zagrania (może zaliczyć w późniejszym terminie)

# Nieprzygotowanie do lekcji

* + Uczeń ma prawo do **dwóch zgłoszeń nieprzygotowania w semestrze** (przed

rozpoczęciem lekcji).

* + Kolejne nieprzygotowania odnotowywane są jako **minusy**, które są brane pod uwagę

przy wystawianiu oceny semestralnej i rocznej w kategorii *stosunek do przedmiotu*.

* + Flet należy przynosić na każdą lekcję w klasie IV oraz w klasach V–VII wtedy, gdy

zaliczany jest utwór lub na polecenie nauczyciela.

* + Uczeń, który jest nieobecny podczas zaliczania danej aktywności dostaje wpis nb, który informuje go, co ma do nadrobienia po powrocie do szkoły.

# Dodatkowa aktywność

* + Aktywność dodatkowa poza lekcjami nagradzana jest celującymi ocenami cząstkowymi:

− za udział w chórze, apelach, konkursach (muzycznych) na różnych etapach;

− prezentowanie swoich umiejętności na forum publicznym (koncerty, przeglądy, itp. ) w szkole i poza nią;

− za aktywny udział w szkolnych i pozaszkolnych kołach zainteresowań o charakterze

artystycznym

– chór, zespół instrumentalny (uczeń prezentuje swoje umiejętności na forum klasy lub szkoły).

# Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania śródrocznych i rocznych ocen z muzyki

Ocenę **celującą (6)** otrzymuje uczeń, który:

* opanował zakres wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej,

przewidzianych na dany okres w programie nauczania;

* wykonuje samodzielnie, bezbłędnie i z wyrazem artystycznym, aktywności w zakresie śpiewu;
* wykonuje samodzielnie, bezbłędnie i z wyrazem artystycznym, aktywności w zakresie

gry na instrumentach;

* realizuje samodzielnie, bezbłędnie oraz z dużą kreatywnością, aktywności w zakresie

ruchu przy muzyce;

* biegle wykorzystuje zdobytą wiedzę teoretyczną do świadomego słuchania muzyki; ze szczególnym zaangażowaniem podejmuje aktywności w zakresie percepcji muzyki;
* ze szczególnym zaangażowaniem uczestniczy w programach artystycznych szkolnych uroczystości.

Laureat konkursu muzycznego o zasięgu wojewódzkim lub ponadwojewódzkim, przeprowadzonego zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie Prawa oświatowego, otrzymuje z muzyki ocenę celującą.

Ocenę **bardzo dobrą (5)** otrzymuje uczeń, który:

* opanował zakres wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej,

przewidzianych na dany okres w programie nauczania;

* wykonuje samodzielnie, w sposób poprawny, aktywności w zakresie śpiewu;
* wykonuje samodzielnie, w sposób poprawny, aktywności w zakresie gry na

instrumentach;

* realizuje samodzielnie, w sposób poprawny oraz kreatywnie, aktywności w zakresie

ruchu przy muzyce;

* poprawnie wykorzystuje zdobytą wiedzę teoretyczną do świadomego słuchania muzyki;
* z dużym zaangażowaniem uczestniczy w programach artystycznych szkolnych uroczystości.

Ocenę **dobrą (4)** otrzymuje uczeń, który:

* opanował zakres wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej,

przewidzianych na dany okres w programie nauczania;

* wykonuje samodzielnie, z niewielką ilością błędów, aktywności w zakresie śpiewu;
* wykonuje samodzielnie, z niewielką ilością błędów, aktywności w zakresie gry na

instrumentach;

* realizuje samodzielnie, z niewielką ilością błędów, aktywności w zakresie ruchu przy

muzyce;

* wykorzystuje zdobytą wiedzę teoretyczną do świadomego słuchania muzyki;  uczestniczy w programach artystycznych szkolnych uroczystości.

Ocenę **dostateczną (3)** otrzymuje uczeń, który:

* opanował zakres wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej,

przewidzianych na dany okres w programie nauczania;

* wykonuje samodzielnie, z większą ilością błędów, aktywności w zakresie śpiewu;
* wykonuje samodzielnie, z większą ilością błędów, aktywności w zakresie gry na

instrumentach;

* realizuje samodzielnie, z większą ilością błędów, aktywności w zakresie ruchu przy

muzyce;

* próbuje wykorzystywać zdobytą wiedzę teoretyczną do świadomego słuchania muzyki;
* uczestniczy w programach artystycznych szkolnych uroczystości.

Ocenę **dopuszczającą (2)** otrzymuje uczeń, który:

* opanował zakres wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej,

przewidzianych na dany okres w programie nauczania;

* wykonuje, z pomocą nauczyciela, aktywności w zakresie śpiewu;
* wykonuje, z pomocą nauczyciela, aktywności w zakresie gry na instrumentach;
* realizuje, z pomocą nauczyciela, aktywności w zakresie ruchu przy muzyce;
* wykorzystuje, z dużą pomocą nauczyciela, zdobytą wiedzę teoretyczną do świadomego słuchania muzyki;
* uczestniczy w programach artystycznych szkolnych uroczystości.

Ocenę **niedostateczną (1)** otrzymuje uczeń, który:

* nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności określonych w podstawie

programowej, przewidzianych na dany okres w programie nauczania;

* nie wykonuje aktywności w zakresie śpiewu;
* nie wykonuje aktywności w zakresie gry na instrumentach;
* nie realizuje aktywności w zakresie ruchu przy muzyce;
* nie podejmuje próby wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej do świadomego słuchania muzyki;
* biernie uczestniczy w programach artystycznych szkolnych uroczystości.

# Ustalanie przewidywanej śródrocznej i rocznej oceny klasyfikacyjnej

Przy wystawianiu oceny śródrocznej (rocznej) nauczyciel uwzględnia postępy ucznia.

Ocena śródroczna jest ustalona ze wszystkich ocen bieżących z pierwszego okresu, natomiast ocena roczna ustalana jest ze wszystkich ocen bieżących uzyskanych przez ucznia w ciągu całego roku szkolnego i nie jest średnią arytmetyczną ocen bieżących

**Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej określa Statut Szkoły.**